

بسم الله الرجمن الرحيم صحيفة مسائية يومية تصدرعين مؤسسة الجزيرة للصمافة والطباعة والنشر



الاثنين ٢ ربيع الاول ٢٠٤١هـ ـ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨١م السنة الاولى ـ ـ العدد ٣٣



🗆 جلسة المباحثات بين الجانبين 🗅

رئيس جمهورية بنجلاديش. بدأت في الساعة الحادية عشرة من واشترك في المحادثات من الجانب صباح اليوم بقصر الضيافة المدادثات السعودي صاحب السمو الملكي الأمير الرسمية السعودية البنغالية برناسة عيدات بن عبدالعزيز النائب الثلنسي جلالة الملك خالد بن عبدالعريز المعدى لرئيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس وفخامة الرئيس القساضي عبدالسنسار الوطني وصباحب السيمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزيسر الدفساع والطيران وصنحب السمو الملكي الأمير ربع قرن سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الشبيخ محمد ابا الخيل وزير الماليسة علىالشاء والاقتصاد الوطنى ومعساني النكتسور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد عادعة الراض والهاتف ومعالي الدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس السوزراء

ومعالي السيد محمد سيف الرحمن وزير الاقتصاد ومعالى السيد ايه، كي، ام. الاسلام وزير البرق والبريد والهلتف والطيران المننى والسيلحة.. وعدد من السئولين المرافقين لقحامة الصيف.. تصير والمسرور وقد تناولت المحادثات القضايا الشائلة عدار علمقا العربية والاسلامية والدولية ذات الاهتمام المشترك.. كما تتاولت سبل دعم

خلالة عن المثقل وتعزيز التعاون بين البلدين في مختلف جامعة الرياض ألذى برعاد جانك الإك للك وكان الرئيس عيد السنسار قد قام علو كل عد العرب صباح اليوم بزيسارة لمستشفسي الملك فيصل التخصصي بالرياض، وكان في استقباله عند وصوله والمراقة الماعل على الدكتسور نزار فتيسح المشرف على الستشفى وعدد من المسئولين فيه...

بعد فريد ص[٥]

طعنه جديدة الى السيثما...!

ص [٧]

بروشتس لحسن للتربيين في

[11] العلم.؛ ص

اطلع خلالها على ماتضمه من احدث المعدّات والإجهزة الطبية.. وفي نهاية الجولة سجل البرئيس البنغالي كلمة في سجل الزيارات أعرب فيها عنَّ اعجابِهُ بما شاهده في المستشفَّى من تجهيزات حديثه ومعدات طبيسة ومن نلحية لخرى اعلن فخلمة

وقد قام الرئيس القاضي عبدالستار

بجولة في اقسام المستشفى المختلفة

والوزير المرافق والسفير الاستاذ عباس

غزاوي رئيس الااارة الاسيويسة

والأفريقية بوزارة الخارجية والشيخ فؤاد الخطيب سفسي الملسكة في

بنجلاديش.. كما اشترك في المحادثات من

الجانب البنغالي معسالي البروفيسور

محمد شمس الحق وزيسر الخارجيسة

الرئيس القاضى عبدالستار رئيس جمهورية بنغلاديش في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر اليوم بقصر الضيافة ان المحادثات التي اجراها صباح اليوم مع جلالة الملك خلد بن عبدالعزيز المفدى والمسئولين السعوديين كانت مثمرة وقال ان المباحثات قد جرت في جو

ودي وانها ستؤدي الى توطيد العلاقات القائمة بين البلدين . واضاف ان زيارته للعملكة هي اول زيارة يقوم بها خارج بلاده بعد توليه

واعرب عن سروره البالغ بهذه الزيارة ووصف العلاقات القائمة بين بلاده والمملكة بانها علاقات متينه جدا وتقوم على اسس وروابط دينيه وثقافية

واعرب فخامة الرئيس القاشي عيد الستار عن تقديره للمساعدات التي تقدمها الملكة لبنغلاديش كما اعرب عن تاييد بلاء لوجهة النظر السعودية بضرورة ايجاد نظام اقتصادي عالى جديد يقوم على اسس العدالة والساواة ومساندة الدول الغنية للدول الاقل

وادان فخامة الرئيس البنغالي من جديد قرار العدو الاسرائيل بضم



🗅 لقطة للمؤتمر الصحفي للرئيس البنغاق 🗅

الجولان وقال انه ذكسر في المؤتمر الصحفي الذي عقده في بنغلاديش قبير رَبِارِتُهُ لِلْمَمَلِكَةُ ۚ أَنْ عَلَى الْمُجَتِّمَعُ الْدُولِ أستخدام كل الوسائل لاجبار اسرائيل بالتخل عن هذا القرار وانسحاب القواتُ الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة.. واكد على تضامن بالأده الكامل مع الدول العربية في موقفها تجاه قضية الشرق الإوسط والقضية الفلسطينية... وطالب فخامة الرئيس البنغالي بضرورة انسحاب القوات الاجنبية من

افغانستان واعطاء الشعب الافغانى

القضية الإفغانية.. وقد غادر الرئيس البنغالي مطار الرياض في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم.. حيث كان في مقدمة مودعيه صاحب السمو الملكي الأمير عبدات بن عبدالعزيز الناثب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى...

الحق في تقرير مصيره بنفسه واختيار

نظام الحكم الذي يريده دون اي تدخل

اجنبي.. واكد في هذا الصند على تاييد

بالده لقرارات مؤتمر القمة الأسلامي

الثالث الذي عقد في مكة المكرمة بشانً

هذه السيارة «الصورة» التي تسير بالطاقة الشمسية. سيتم عرضها امام جلالة الملك خلد بن عبد العزيز صباح غد الثلاثاء سادى رعاية جلالته احتفال جامعة الرياض، وقد صمم السيارة الدكتور فؤاد احمد ابوالفتوح من قسم الفيزياء بكلية العلوم واستغرق صنعها شهرين، وتبلغ سرعتها القصوى مابين • ٤ \_ • ٥ كم في الساعة، ويقول الدكتور ابو الفتوح لــ «الجزيرة المسائية» أن الهدف من هذه المحاولة هو اختيار امكانية استخدام الطاقة الشمسية في تسيير وسائل النقل كجزء من برنامج متعدد المراحل يرمى الى دراسة مسالة الاعتماد على الطاقة الشمسية كعصدر بديل للطاقة. وقد بلغت التكاليف الاجمالية لصنع هذه السيارة ٢٠ الف ريال. 

اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة اليوم أن الإتحاد المبيني لكرة القدم اقترح اقامة مباراة الترجيح بين الصين ونيوزيلندا للصعود الى الدور النهائي في بطولة العالم لكرة القدم (مونديال) التي ستقلم في اسبانيا في علم ١٩٨٢ اما في

تايلاند او في سنغافورة. واوضحت الوكالة ان هذا الاقتراح جاء في رسالة وجهة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد. اختار في فترة اولى مدينة كوالالميور ولكن الاتحاد الماليزي لكرة القدم رفض تنظيم

ومن ثم اقترح الاثحاد الدولي لكرة القدم مدينتين اخريين هما ميلبورن وسنغافورة. ولكسن الاتحاد الصيني رفض اختيار ميلبورن لان استراليا تقع الشكلة بصورة نهائية.

بالقرب من نيوزيلندا اكثر معا ينبغى، وراى انه من الإفضل اختيار مدينة تقع

مثل سنغافورة او بانكوك، وكان النيوزيلنديون قد افترحوا من قبل ان تقام هذه الماراة في اسبانها ولكن الإتحاد الدولي لكرة القدم رفض ذلك مشيرا الى ان جميع مباريات مجموعة

على مسافة متساوية من وليجتون ويكين

اسيا يجب ان تقام في دولة تقع في هذه وسبق ان اعرب اتحاد سنغافورة

لكـرة القدم عن استعداده لاستقبال للفريقين يوم ١٧ و١٠ بناير القادم. واذاعت وكلة انباء الصين الجديدة أن ثمة مفاوضات جارية بين الاتحادين الصينى والنيوزيلندي لكرة القدم ويين الاتحاد الدولي لكسرة القدم لحل هذه

فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الاعلى للجامعات ورئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات عن اغتباطه بالخطوات الواسعة التي حققتها الملكة في مجال العلم.. واوضيح سمو الامير فهد في كلمة وجهها بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٥ عاما على انشاء جامعة الرياض وتنشر في الكتاب الوثائقي الذي تصدره الجامعة بهذه المناسبة وفي صحيفة رسالة الجامعة يوم غد الثلاثاء ان هذه الخطوات قد تحققت بفضل اشاثم بقضل الرجال الذين نذروا انفسهم لتحقيق ذلك.

المتخرجين في كل يوم هو خير دليل على ان النهضة التعليمية تسير بخطى واسعة لتحقيق المزيد من الرشآء لهذا البلد وهو رخاء قائم على اسس من التخطيط

واشار سمو الامير فهد الى انه مما يدعو الى الاعتزاز والفخر ان اصبح لدينا اليوم عدد وفير من اعضاء هيئة التدريس السعوديين يكنون لبلادهم الحب والتقدير ويبادلونها العطاء يقدر ما بنلت لهم واعطتهم بسخاء فكانوا اوفياء في عطائهم مخلصين في اجتهادهم ليصلوا بجامعتهم الى المستوى الذي

ينافس ارقى الجامعات في العالم، وفيما بلي نص كلمة سعو الامير فهد ... بسم الله الرحمن الرحيم والحملاة والسلام على أشرف المرسطين نبينا محمد

, وعلى اله وصحبه اجمعين ويعد... قة. أنه الأمال بانتشاد العل ارفع مستوى فراينا الجامعات تنتشر في ربوع بلاننا وانه لمن نعم الله الكيرى التى انعم بها علينا ان اصبحنا اليوم نرى ماوصل اليه صرح من صروح العلم ومنارة من مناراته في بلادنا العزيزة ونعني به جامعة الرياض التي كانت اول جامعة امدتنا بالشباب الواثق بنفسه المؤمن بربه ثم بوطنه وامته

فهد بن عبد العزيز ال سعود رئيس المجلس الاعلى للجامعات

Monday 28 Dec. 1981 / 1 ST. Year. / - No. 33

التي حققناها في مجال العلم انما هو

نابع من شعوري بانني اول من تشرف بتوني اول وزارة أنشئت للمعارف في عام

١٣٧٤هـ فكان من أهم اهداق أنذاك

انشاء حامعة تكسون قبلة للعلوم مانواعها المختلفة وركيزة من ركسائز

البحث العلمي قائمة على أسس من

العقيدة الصحيحة مستجيبه لطموح ابناء هذا البلد.. وقد تحقق للهدف وش

الحمد على افضل مما كنا نؤمل وما ذلك

الا بفضل الله ثم بفضل الرجال الذين

نذروا انفسهم لتحقيق هذا الهدف وان زيادة عدد المتخرجين في كل عام لهو خير

دليل على ان النهضة التعليمية تسبر بخطى واسعة لتحقيق المزيد من الرخاء

لهذا البلد وهو رخاء قائم على اسس من التخطيط العلمى السليم وقد بدا

واضحا في تنوع التخصصات حسب

الحاجة اليها في خططنا لتطوير بلادنا

وانه مما يدعو الى الإعتزاز والفخر ان

اصبح لدينا اليوم عدد وفير من اعضاء

هيئة التدريس السعوديين يكنون

لبلادهم الحب والتقدير ويبادلونها

العطاء بقدر ما بنلت لهم واعطتهم

بسخاء فكسانوا اوفياء في عطائهم

بجامعاتهم اتى المستوى الذي ينافس

وانني لارجو من اشعر وجل ان

نحتفل في السنوات القادمة بجامعاتنا

الاخرى.. وقد جنينا منها اطيب الثمار

واعطت عطاء يشد ازر مسيرتنا ويدفع

بنا الى الامام خطوات نكون فيها القدوة

الحسنة في كل مضمار تحت قيادة

وتوجيه مليكنا الغدى جلالة المك خالد

أبن عبد العزيز حفظه الله وهنيثا

مخلصين في اجتهادهم

أرقى الجامعات في العالم.

مستولى بديوان الخدمة .. ل المس

> تبدأ جميع الدوائر الحكومية في تطبيق خطة التضنيف الجديدة اعتبارا من غرة شهر رجب القادم وقد تم تعميمها على جميع هذه الدوائر خلال اليومين الماضيين من قبل ديوان الخدمة المدنية. وكان الديوان قد نظم ندوة حول هذا الموضوع اشترك فيها اكثر من جهة حكومية بغية التعريف بالخطة الجديدة وكيفية تطبيقها.. ويشير الاستلا عبد

الخدمة لقطوير الخدمة في تصريح خاص طلجزيرة، ألى أن أهم ملامح هذه الخطة يتلخص في التالي: زيادة المجموعات العامة التي تتكون منها الوظائف في الجهاز الحكومي الي عشر مجموعات بدلا من المجموعــات

الرحمن العبد القادر ذائب رثيس ديوان

العامة الست السابقة. ـ فتح المجال لبعض الفئات الوظيفية لتصل الى مستويات عليا كوظائف الطب التي تصل الى المرتبة الخامسة عشرة كطبيب ووظائف الهندسة التى نصل الى الرتبسة الرابعسة عشرة ووظائسف الاستشارات التي تصل الى المرتبسة الرايعة عشرة.

ــ ربط المرتبة التي يعين عليها الموظف بعلاقة مؤهله بطبيعة عمل الوظيفة فمن يحمل الشهادة الجامعية مثلا في المحاسبة يعين على المرتبة السابعة ادًّا عمل في مجال تخصصه. وان لم يعمل في مجسال تخصمسه عسين على المرتبسة السادسة.

\_ رفع مستويات الدخول لبعض المؤهلات العامية مثل الطب البيطري حيث سيعين من يحمل شهادة جامعية في للطب البيطري على المرتبة الثامنة وكان في السابق يعين على المرتبة السابعة. امكائية التعيين على غير اول مربوط

لجامعة الرياض مسؤولين واعضاء هيئة تدريس وطلابا بما حققوه لهذا الوطن للغالي.. زادهم الله تقدما ونجلحا وياث التوفيق. المتسلح بسلاح العلم والايمان.

المرتبسة ليعض المؤهسلات أأعلمي كالهندسة والطب والكمبيوتر فمن يحمل شهادة جامعية في الهندسة سيعين على الدرجة الثالثة من المرتبة السليعة ومن يحمل شهادة جامعية في الطب سيعين على الدرجة الثالثة من المرتبة الثامنة ومن يحمل شهادة جامعية في الكمبيوتر سعين على الدرجة الرابعة من المرتبة السابعة وهكذا. ـ ابسرار بعض الوطائـف وافـــراد

المعاملة المناسبة لها كالوظائف ذات الطابع الديني... هذا وتجدر الاشارة الى أن الديوان العام للخدمة المدنية سبق وان عقد ندوة حول الموضوع نفسته خلال الأشهير الماضية ضمت المسئولين في ادارات شنون الموظفين والميزانية في الإجهزة

مجموعات مستقلة لها لكي تعامل

الحكومية المختلفة. لانحسة المدرسين

وحول ايضساح لائحة المدرسسين الجديدة والتسى سيبسدا الديسوان في تطبيقها مع غرةً شهر رجب القادم قال الاستاذ العبد القادر بأن الديوان سوف بقوم بتوزيع كتيبات تنضمن جداول توضيحية لجميع المستويسات السنسة التي تشتمل عليها اللائحة الجديدة للوظّانف التعليمية بحيث سيكون من السهل على المعلم والمعلمــة وادارات شنون الموظفين بادارات التعليم معرفة مستوى كل مدرس حسب مؤهلاته التي

واعرب الشيخ العبد القادر عن امله ان يتفهم المرسون هذه اللائحة والثي استهدف منها تحسين وضع المدرسين وقال بان الشيء الذي احب ان اؤكد بافه لايمكن حدوثه باي حال هو ان ينقص راتب اي معلم كما يثير ذلك البعض.



الرئيس الامريكي رونالد ريجن ينصت لاستلة الصحفيين داخل طائرة سبلاح الطيران رقم ١٠ اثناء رحلة الى لوس انجلوس وقد اجاب على سؤال يتعلق بالقرارات التي سيتخذها بمناسبة العام الجديد بقوله.. القرار الوحيد الذي اتخذته هو عدم اصدار قرارات في هذه المناسبة..

نظرتها تعكس مأساة «يلادها»



 مده الطفلة البولندية التي لم تتجاوز العشرة من عمرها.. من بين اللاجئين البولنديين الى النمسا.. تنظر بطَّق الى الافق البعيد.. والمصير الذي ينتظر بلادها بعد التطورات الاخيرة هنك 🗆

العصا.. لمن يتظاهر



رجل شرطة طدراي، في ميامي يقوم بضرب رجل من هايتي اشترك في عملية اقتحام معسكر اعتقلت فيه السلطات الامريكية مواطنين من

-وفي داخل المعسكر نفذ الكثيرون اضرابا عن الطعام منذ عطلة اعياد

□ وزير الصحة □□ الرئيس العام لتعليم البنات □ ◘ وزير المواصالات □

■ ممدرس، موضوعك حول المكتبات نرجو ان تراه مرة الفرى

بعد اعادة صياغته وتركيز الاقتراح ليكون صالحا لزاوية بعد التحية

شارع سلطان.. كتب عن وضعه للمسئولين ــ لك تحياتنا..

يرجو افتتاح مدرسة متوسطة ليلية في القيصومة ويشير الى

الا ترى بان الجهة المعنية هي المسئولة عن متابعة موضوعك ثم انها

كتب يقول بأن أهالي بلدة الأحمر يرجون من المسؤلين تحقيق

المطالب التالية: ايجاد محطة كهرياء، افتتاح مجمع قروي، دعم

مشروع الماء الحالي، ربط الاحمر بالمدن الاخرى عن طريق الهاتف،

موضوع التغذية.. لم يعد الآباء بحاجة الى اثبات فقرهم شرعا:

برجو من وزارة المواصلات ربط بلدة شرار بمنطقة الدوادمي

تحت عنوان دهذه المدارس بحاجة الى هاتف، كتب يقول أن

وجود الهاتف بالمدارس من الامور الهامة وهذاك تعليمات حول هذا

الموضوع وفي مدينة عنيزه تقدمت لمندوبية لادارة الهاتف بتاريخ

١٤٠١/١١/١٧هـ بطلب نقل هاتف مباني المتوسطة الرابعة

للبنات والابتدائية العاشرة الى مبانيها الجديده في وسط المدينة

بشارع هلاله ومئذ ذلك التاريخ وادارة الهاتف لم تحقق هذه المطالب

تحت عنوان مسكان فيفا يعانون من عدم توفر المياه، كتب يقول،

سكان فيفا يعانون من عدم توفر مياه الشرب حيث لايوجد أبار في

هذا الجبل سوى بتر في سفح الجبل من جهة الشمال ويترعل مقربة

من قمة الجبل، وحيث ان هذا الجبل ينقسم الى عدة جَبال وقباتُل

والمياه لم يحظ بها سوى من كان بجوار الخط المعبد وياقى السكان

ينتظرون الامطار حيث انه قام بعض المواطنين بحفر خزانات

ارضية وعندما تنزل الامطار يقومون بتحويل السيول الى تلك

الخزانات وتستعمل للشرب والحقيقة بانها غير صالحة للشرب بحيث

انه يذهب مع هذه المياه الى الخزانات كل ما يحمله السيل من اتريا

واوساخ وقد يرجع الى ان بعض السكان يوجد عنده اكثر من خزان

ويحتفظ بنلك المياء عدد أمن السنين ويدون تعقيم، ومن نظر الى هذه

المياه يجدها متغيرة اللون وسوف ينظر الى مالا يصدقه النظر من

الطحالب والجراثيم وكما يكون طعم تلك المياه متغيرا ولا احد يطيق

شريه الا من كان مجبورا لعدم توفر المياه مع الطم بان جميع هذه

المياه لايوجد من يقوم بتعقيمها حتى لاتتسبب في امراض قد تكون

اهائي منطقة فيفا يرجون من وزارة الزراعة مراعاة ذلك.

يرجو من بلدية الافلاج مزيدا من الاهتمام بسفلتة شوارع

🕿 السيد فهد محمد فهد القحطاني ــ معهد المعلمين ــ خميس

خطيره وهذا شيء لايرضاه أحد من المستولين.

السيد مفلح الزعير – الاقلاج..

بخطى الحجاز القديم والجديد ويقول أن مثل نلك سيكون له مردود

السيد /خالد الجزاع - الرياض:

يرجو تشغيل هاتف الحريق..

🔳 السيد /حسين ابو مطلس :

تسوير مسجد العيد..

ويرجو مراعاة ذلك.

■ السيد/ابراهيم سبيت السبيت:

السيد/عريمان مرزوق العتيبي:

انتظر خيرا، الدولة حريصة على اسعاد المواطن.

خبر على كل القرى التي يربطها ذلك الطريق.

■ السيد/محمد ابراهيم العبيد:

🖚 السيد/مسعود صبحان الفيفي:

🗷 السيد/ساطي بن ذعار بن شرار ــ الدوادمي:

📰 السيد/صفران الحربي ــ القيصومه:

السيد/محمد عبدالله الخشلان - الحريق:

كما يرجو ايمال البث التلفزيوني للحريق...



كتب/مندوب الجزيرة المسائية

للشبياب السعودي مشاركة كبيرة في نهضة الهاتف الالي وبالذات في شبكة الاتصالات السلكيــة والاسلكيــة. أن أي تكوين اداري متطور لابسد ان يعتمد على الشبياب المؤهل وهذا ماهو متوفر الآن بالهاتف حيث يوجد حوالي ١٦٠ شخص من الشباب السعودي لهم مشاركة في تحسين نوعية الخدمة وادارة هذا الجهاز الحيوي ومن بين هؤلاء ٥٣ مهندسيا جامعيسيا بالإضافية الى ١٥ أخريين من مختلف الفروع الإخرى.. كما ان هناك ٩٣ شابًا من الجامعيين المتخصصين في مجالات اخرى مثل الإقتصاد وادارة الإعمسال والرياضيات والادارة العامسة والجغرافيا والتجارة والقانون الإسلامس واللغسات ووسائسل الاتصالات.. أن الهاتف الألى يقوم بتنفيذ عدد من البرامسج التدريبية النسي ساعسدت وستساعد على تحسين مستوى الخدمات الهاتفية في كافة انحاء

ومن نلحيسة لخسرى قالست مصادر بالهاتف السعبودي ان هنسك حلجسة الى الشبساب السعودي لشغل عدد كبير من الوظائف لديه في اكثر من عشرة اقسام وسيتاح لهؤلاء الشباب عند التحاقهم بالهاتسف فرص التدرب في الخارج والداخل وهذه الفرص التدريبية كجسزء من البرنامج التطويسري الشامسل الذي يعده الهاتف..

□□ وجرى توزيعها على كل الاجهزة:

# الهيبئة السعودية للمواصفات تصدر مواصفات قياسية جديدة لحماية المستهلك

كتب/ سليمان العبدالرزاق: الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس انيطت بها مهمة على قدر كبير من المسولية وللهيئة دور في كل عايحتاجه المواطن الحوية المختلفة. من اكبر مشروع الى اصغر اداة تستخدم.. وفي هذا الاطار تقوم بسعودة مواصفات كثير من الامور التي تهمنا وتصدر تشريعاتها في هذا المجال من فترة لاخرى وهذا الاسبوع اصدرت الهيئة مشروع مواصفات قياسية جديدة هي:

قام قسم: الغزل والنسيج بادارة: المواصفات بالنبشة العربية السعوديسة للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشاريع مواصفات قياسية جديدة باللغة العربية على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا رغبة من الهيئة في تجنب اي مشاكل فنية أو اقتصادية قد تعوق التطييق بعد اعتماد المشروع كمواصفة قياسية سعودية ملزمة اذ ان النظام الاسماسي للهيئة الصادر بمرسوم ملكي قد خولهم سلطة اصدار مواصفات قياسية سعودية تلتزم بها جميع الجهات في مشترياتها وجميع اعمالها ومشاريع المواصفات الجديدة هي عن اقمشة الخيام القطنية المعالجة بالغليان، وطرق اختيارها: ويتميز هذا النوع من الخيام بمايلي-

\_ يكون القماش نظيفا خاليا من الشوائب

ومواد التنشية وذلك بمعالجته بالغليان باستعمال الصبودا الكاوية. \_ يكون القماش ثقيل الوزن ويتحمل العوامل

\_يكون القماش مصنوعا من الخيوط القنطية

كما تختص هذه المواصفة القياسية بطرق اختيار اقمشة الخيام المصنوعية من القطين المعالجة بالغليان والتسى لابعد أن تطايسق الاشتراطات المنصوص عليها في المواصفة وذلك يعمل الاختبارات التقية ــ قياس الطول والعرض

ـ تعيين نسبة الانكماش ـ تعييز نوع الخامة \_ تعيين عدد الخيوط \_ تعيين قيمة الفقد في الوزن ـ تعيين الحمل القاطع ـ الكشف عن وجود مواد تشوية ــ تقدير مقاومة الاقمشة المنسوجة للتمزق ــ وتختص هذه المواصفة القياسية بطريقة تقدير مقاومة الاقعشة المنسوجة للتمزق ـ طريقـة

اللسان (التمزق المزدوج). وهذا باستخدام ماكينة اختيار خاصة ذات

معدل سرعة ثابت لاختبار مقاومة الشد للاقمشة

مواصفة القماش المنسوج حسب استعماله. فمثلا هل سيستعمل هذا القماش في صناعة الخيام أو في كسوة الكراسي أو صناعة انواع معينة من الإقمشية. - المنسوجات - تقدير الرقم الهيدروجيني للمستخلص المائي ــ تستخدم هذه الطريقة لتعيين درجة حمضية او قلوية المستخلص المائى

ــ كما ان هذا الاختبار يفيد في معرفة مقاومة

القماش المنسوج للتمزق وبالتالي يتم وضع

للعينة النسجية وتعطى دلالة مفيدة عن عمليات التجهيز السابقة التي تمربها المنسوجات، وهذه الطريقة تساعد في الكثيف عن مدى مطابقة المستخلص الماثي للمنسوجات للحد المعين من الحمضية أو القلوية الذي ينص عليه بالمواصفة حيث ان عدم مطابقة هذا الحد ربما يؤدى الى حدوث تلف بالنسوج.

هذا ومن ناحية اخرى قام قسم المقاييس الميكانيكية بادارة المقلييس بالهيئة بتوزيع مشاريع مواصفة قياسية جديد على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفئية حول المشروع قبل اعتماده رسميا ومشاريع المواصفات الجديدة هي:

تختص هذه المواصفة القياسية باشرطة قياس الاطوال المترية المصنوعة من القماش

والمصنوعة من الالياف الزجلجية للكسوة بطبقة من البلاستيك وتشمل التعاريف والتصنيف من حيث النوع والإطوال من ١ متر الى ٥٠ متر والمتطلبات للخاصة بمادة الصنع والتدريسج والترقيم والدقة المطلوبة والتفتيش والتحسكم والعلامة التجارية.

٢- اشرطة القياس الصلب (المترية) تختص هذه المواصفة القياسية باشرطلة القياس المتربة المصنوعية من الصاب والمستخدمة في قياس الاطوال للاغراض الهندسية العامة،

٣- معايرة اشرطة القياس (المترية): تختص هذه المواصفة القياسية بطرق معايرة اشرطة القياس (المتريـة) (الصلـب والغـير معدنية) المستعملة في الاغراض العامة وتشمل التعاريف \_ الإجهزة المستخدمة في المعادرة \_ متطلبات المعايرة ـ طريقة المعايرة ـ الحسابات

والتي يدخل في نسيجها السلك المجدول

وتشمسل التعاريسف والمتطلبسات العامسية

والخاصة لكل من اشرطة القياس القياس ذات مدى القياس القصير وذات القياس الطويل وذلك من حيث الطول الاسمى والتصنيع والتدريج والترقيم ودرجة الدقة والتحكيم والعلامات

١ ـ اشرطة القياس غير المعدنية (المترية)

□□ بادارة الكليات المتوسطة

استبيانات لمعرفة مكدي

أكتساب المفاهيم المهشية..

□□ لاول مرة بالملكة

# التشهير بالمخالفين لانظمة المرور في الصحف يدرس بوزارة الداخلية لاقراره

لل رجسال الأعسمال:

الحالم المركب المنيين.

كتب: محمد القرعاوى: 🎤 رغم التواجد الروري.. ورغم اتساع الشوارع.. وتوفر كل سبل القيادة السليمة.. الا أن المخلفات لازالت في تصاعد مستعر.. ويصرخ احد رجسال المرور بأنه اذا ثبت أن عدم الوعي هو السبب في هذه المُحْقَفَات فَأَنْ هَذَا أَمَر يدعو لايجاد اجراءات صارمة بحق كل

إلى من يعيث عن الأفهز

المرا ز بعزو (العربالم

شَركة محمّدالسَعدالدريسِ وأولادهَ

المحلية .. وقد اوضح مصدر مسئول طلجزيرة المسائية، بأن الكشير من وفي الاسبوع قبل الماضي كان مدراء المرور ف مناطق المملكة يناقشون كثيرا من الأمور المتعلقة بهسذا الجانسم

المسئولين في الإدارات المرورية قد وافقوا على هذا الإجراء حيث ستنشر صورة الخلف ونوع الخلفة وموقعها وقد رفع وعلفت والجزيرة المسائيسة، بأن من هذا التوجيه ضعن توصيات اخــرى ضمن ماطرح ونوقش كان عملية التشمهع لورارة الداخلية للموافقة عليها بالمقالفين لانظمية المرور بالصحيف



🗆 د. عبد الرحمن الدايل 🗅

للكليات التوسطسة ومسراكز العلسوم والرياضيات الذي صرح بهذا للجزيرة المسائية ان الاستبيان الثلث يتعلق بالموجه الذي سيقوم بتوجيههم تربويا وعلميا الى جانب تقييمته للجوانب التربوية المختلفة والتى تتعلق بالمتدرب والمنهج والنشاط وقال أن الاستبيان الرابع يتعلق بتقييم مدير المدرسة التي يعمل بها هؤلاء المتدريون ويهدف الى الخروج بتصور حقيقى واقعي ترصد فيه كل جوانب الموقف التعليمي لتحديد المواصفات اللازمة لتعليم مثمر فعلل

كتب: مندوب الجزيرة المسائية: تقبوم الإدارة العامية للكليسات المتوسطة ومراكز الطوم والرياضيات بوزارة المعارف في الوقت الراهن بعقد دورات تاهيلية لتدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة للمدرسين المتخرجين من الكليات المتوسطة. وحتى تحلق هذه النورات اهدافها، قامت الإدارة العامة بلجراء تقييم شامل لكافسة الجوانب التعليمية والتربوية لهذه الدورات، فتم تصميم اربعة استبيانات اولها خاص بالمتدربين الذين اجتازوا الدورة الاولى الدورة الثانية، وهذان الاستبيانان يهدفان الى معرفة مدى تفطية الدورات للمقسررات الدراسيسة في الرياضيسات الحديثة للصفين الاول والثاني المتوسط والى اي حد استفادوا مما تدربوا عليه، وكذلك التعرف على المشكلات والعقبات التى صيادفتهم سواء في الدورة او على

المستوى الاجرائي.. ومدى اكتسابهم

للمفاهيم المهنية والمعارف الاساسيسة

التى تلزم للتدريس بالرحلة التوسطة،

كذلك مدى استيعابهم لفنيات التدريس،

ومعرفة ابعاد التسهيلات التى تقدمها

لهم الإدارات التعليميسة والدارس

المتوسطة للاخذ بيدهم وانجاح مهمتهم.

ويضيف الدكتور عبد الرحمن سليمان الدايل المشرف العلم على الإدارة العامة

# آربعة مشارسع تنفذها بلدية منفوحة الفرعية

🛎 كتب: عبد الله النفجان: القديم الى مقرها الجديد الواقع بسوق منفوحة الجديد امام جامع منفوحة وقد ايتدا العمل بالمقر الجديد اعتبارا من

# مستشفي اطفال بالرياض تجريها الدار السعودية

كتب/ مندوب الجزيرة المسائية: للخدمات الاستشارية حجمه.. وعسد الاسرة.. الجهاز الفنى والاداري تسلم احد المستثمرين دراسة وافية قامت مها مستشفى للاطفال بالرياض.. هذا وقد تضمنت الدراسة ـ وهـى اوليــة ـ

تم أنتقال بلدية منفوحة من مقرها السبت ۲/۲/۲-۱۱۵-

ابتداء العمل بمشروع حديقة منفوحة والتي تقع في وسط منفوحة على

# دراسة أولية لاقامة

يعد أن حددت السدار السعودية الدار بهدف التعرف الى جدوى اقلمة تقديرات لحجم احتياجات منطقة الرياض من الخدمات الطبية والجوانب الفنية في عملية تقديمها واحتياجسات المشروع من المباني والمعدات مع وصف موجز لكل قسم من اقسام المستشفى والتكاليف اغلية اللازملة لتشغيله والجهازين الفني والاداري.. وقد قدمت للدراسة للمستثمر بعسد معرقسة عدد الاطفال بالرياض حأبيا ومستقبلا حتى العلم ١٤٠٥هـ وهو عند تقريبي..

اربعة شوارع رئيسية منهما شارع منفوحة العام وقد نزعت ملكية المنازل ويدات الاماتة بالهدم في شهر مصرم الماضي كذلك بدآت بهدم شارع ٣٦ امتداد شارع خنشليلة.

يجري العمل حاليا بمشروع تحسين سوق الغنم الواقع بطريق المنصورية وتقوم بالتنفيذ احدى الشركات الوطنية وقد نقل سوق الغنم مؤقتا لارض مجاورة من الجنوب حتى يتم الانتهاء من تحسين السوق.

بدا سوق منفوحة الجديد بالعمل حيث فتحت اغلب السدكاكين ويسدأت تستقبل الزبائن الذين بدعوا يتوافدون على السوق ويتكون السوق من الآتي. الدور الارشي سبوق خشيار ولحوم والبان ومحلات بسمك طازج كما يوجد

يه مركز للبريد والتلكس، امسا السدور الاول فهنو مخصيص للنوفتية والملابس والكماليات ويوجد بنفس الدور مكاتب بلدية منفوحة الفرعية ومكاتب ادارة السوق ولقــد انشىء هذا السوق على احدث طراز ويمكن الانتقال من الدور الارضي الى الدور الاول او العكس بواسطة سالالم كهربائية كما يوجد بالسوق تافورتان وتحرص بلدية منفوحة على نظافة السوق بقتعاون مع شركة التقلفة وقد خصصت البلدية مواقدف للسيارات اضافة الى أن الإمانة نزعت ملكية المبائي المجاورة للسوق من الغسرب وقامست بهدمها وسفلتتها لتسكون مواقسف للسيارات وقد ساعدت على حل مشكلة مواقف السيارات بالنسبة لَّتلك المنطقة.

كتب يقول بان هجرة زهير قحطان (العرقين) ترجو تحقيق الخدمات التلبية - سفلتة الطريق من العرقين الى سراة عبيدة او خميس مشيط، افتتاح مدرسة بنات، مركز للشرطة، محكمة شرعية، مستوصف، فرع للبنك الزراعي، وتوفير مياد صالحة

الاخوة عتيق راشد العزمة، عتيق راشد العزمة ــ بلدة الأحمر

كتبا (للجزيرة المسائية) رسالة قالا فيها بان بلدة بالاحمر لا يصلها البث التلفزيوني الا اذا وضعوا تلفزيوناتهم على قعم الجبال، ويرجو تقوية محطات التقوية لتفي بالغرض. كما يرجو ايصال الخدمات الهاتفية لبلدتهم.

 السيد حضران الحربي - القيصومة. يشير الى خطورة الحرائق .. ويرجو افتتاح مركز للنفاع

المُدنى في القيصومة.. 🗖 ومنه ايضا: يرجو ريط القيصومة بطريق الرقعي الكويت وكذلك ريطها

> بطريق المجمعة.. ■ السيد فيمان بن براز العتيبي..

انت قريب من الجهة العنية.. اطرح عليها الموضوع.. ■ السيد عقاب مطنى الحميدائي \_ القصيم \_ الثامرية...

كتب يقول بان ممرض مستوصف الثامرية تعتع باجازته واثناء تلك الإجازة لم يكلف بدلا منه احد واضطر الاهالي ألى مراجعة مستوصف المذنب ويرجو من وزارة الصحة مراعاة

 السيد ناصر خلف سعود ... وادي الدواسر... يذكر في رسالة بعث بها للجزيرة المسائية بأن الحكومة ايدها الله اعلات بناء مسجد القويرْ بشكل يتلامم مع التطور وراحة المصلين، ويقول أن المشكلة تكمن في عدم تسلم المسجد من المنقد، ويرجو من وزارة الحج والاوقاف استلام المسجد اذا طابق الشروط ليبدأ المسلمون الصلاة فيه،،

■ السيد علي احمد بدي عسيري.. لم تذكر لنا هل المقصود (الجزيرة) لم (الجزيرة السائية) ولم تحدد لنا ارقام الإعداد.. كما اننا تعتذر لعدم التمكن من

بعث الاعداد المطلوبة ــ لك تحيلتنا..

احتجاج ضد الوجود السوفيتي..

ومن جهة اخرى اذاع راديو كابول

أمس ان ثلاثة اشخاص قد لقوا مصرعهم

ف حادث انفجار قنبلة يوسط كابول يوم

الجمعة الماضي اي عشية الذكرى

الثانية للغزو العسكسري السوفيتي

وذكر الراديو نقلا عن متحدث باسم

الجيش الافغاني انه عثر على ثلاث قنابل

اخرى لم تنفجر. الا انه لم يذكر شيئا

عن الحُسائر المادية التي اسفر عنها

وجاء في بيان مشترك اذاعته في اسلام

اباد منظمات المقاومة الثلاث التي

جمعت شملها داخل التحالف الإسلامي

للمجاهدين ان اكثر من ٩ الاف من جنود

الجيش السوفيتي قد لقوا مصرعهم على

القصف الجوي كما استشهد اكثر من

الف من المجاهدين المسلمين في

ومع ذلك لاتفكر موسكو في سحب

قواتها التي زاد عددها حسبما يقول

الامريكيون من خمسة الاف جندي

مؤخرا الى مايقدر بـ ٩٠ الف جندى.

وقد قامت بهذه المناسبة مظاهرات في

انحاء العالم احتجلجاً على التدخل

بالقوة في كابول حيث تظاهر اللاجئون

الافغان في ايران. وفي فرنسا توجه

المواطنون الافغان والمتعاطفون معهم

ألى مبنى السفارة السوفيتية في باس

تسوية المنازعات

والبنك الدولي

الاشتباكات.

بلجراد ۔ أ، ف. ب..

طالبت صحيفة مستودنت، الناطقة

بلسان طلبة بلجراد في عددها الاخير

باستقلة بيتار كوستيك وزير مالية

يوغوسلافيا واتهمته باصدار قوانين

كفيلة بلحداث توتر معاثل للتوتر الذي

وهلجمت صحيفة مستودنت، بصفة

خاصة السياسة الجمركية التي يتبعها

كوستيل والتي اسفرت اجراءاتها

الاخيرة عن الحاق ضرر جسيم

واضافت الصحيفة ان لهذم التدايم

تأثيرات من شائها زعزعة الاستقرار

وتتجسد بصفة خامية عن طريق ظهور

سوق سوداء معرضةلارتفعات شديدة في

الاسعار، وذكرت الصحيفة في الختام اذا

مشينا في هذا الطريق فاننا سنشهد قريبا

التوتر الفظيع الذي دمر السوق

وقد أصدرت الحكسومة في يوم ٥

ديسمبر الحالي قانونا خاصا بتخفيض

قيمة البضائع التي كان من المسموح

لليوغوسالافيين ادخالها الى بالدهم بدون

ومن نلحية اخرى ادى مشروع قانون

يقضي بغرض ضريبة قدرها ١٩٠٠ دينار

على كل رحلة للخارج وهو مشروع قانون

مقدم من جانب كوستيك لم يجر

التصويت عليه ألى حدوث حركة زعر

تجسدت في القيام بزيارات كثيره للغرب

ويهروب مكثف للعملات الى الخارج..

انديرا غاندي

تنفى

نفت السيدة انديرا غاندي

رئيسة وزراء الهند وجود اي نيه

لتبديل النظام البرلمانى الحالي

وقالت السيده/غاندي/ في

مقابلة صحفية نشرت هنا انه لا

يمكن ان يكبون للهند دستور

وشددت رثيسة وزراء الهند

بالحلجة الى اصالحات في النظم

التعليمية والقضائية في الهند الا

انه ليس هناك حلجة لأصلاحات في اي من مبادئها الإساسية

المذكوره في الدستور..

باریس ـ ۱. ف. ب..

بزيارة لليونان ومصر واثيوبيا..

يقوم كلود شيسون وزير العلاقات

الخارجية الفرنسية اعتباراً من اليوم

وتستمر زيارة شيسون لاثينا يومي

٢٨ و٢٩ ديسمبر الحالي. ووصف

شيسون هذه الزيارة بانها زيارة تفكير

مع القادة الإشتراكيين اليونانيين اما

زيارة شيسون للقاهرة فتتم يومي ٣و٣

يناير القادم وكان من المقرر ان تتم في ٢٠

ديسمبر الحالي ولكنها تأجلت بسبب

الاحداث الدولية وخاصة الموقف في

ومن المقرر اساسا ان يزور شيسون

اديس ابابا فيما بين زيارتيه للقاهرة

واثينا ولكن موعدها النهائي لم يتقرر

وكانت اولى زيارات رئيس الوزراء

اليوناني الجديد اندرياس باباندريو

للخارج قد جرت في الشهر الماضي عندما

رّار باريس واجرى مبلحثات مع القادة

الفرنسيين تناولت المسائل الاوروبية

والتعاون بين البلدين وخاصة في مجال

وتؤيد حكومة باباندريو جعل منطقة

البلقان منطقة منزوعة السلاح النووي

وكذلك انسحاب جميع اساطيل الدولتين

الاعظم من البحر الأبيض المتوسط بما

ان حلف شمالي الإطلنطي لايضمن حدود

اليونان الشرقية اي مع تركيا التي هي

من الدول الإعضاء في الحلف..

بولندا...

بعد رسمیا.،

مختلف عن الدستور احالي..

نيوبلهي ــ واخ ــ

للحكم في الهند...

البولندي.

ىفع رسوم جمركية..

بيوغوسلافيا وتدمير السوق تفاما..

ادى الى تدمير السوق البولندي..

المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

واضاف مبعوث البابا ردا على

الصحفيين الذين وجهوا اليه الاسطلة ان

ليش فالسيا (زعيم نقابة التضامن)

السنقلة يستطيع ان يحضر الصلاة الا

ان المونسنيور لويجي لم يذكس اية

ايضلحات اخرى وقال أن هنك امالا في

اجراء حوار بين السلطات والقوى

وذكر المونسنيور لويجي انه لايحمل

ويفيد مصدر موثوق بالفاتيكسان

استنادا الى انباء واردة من وارسو. ان

عدد المحتجزين في بولندا من جراء اعلان

الاحكام العرفية لايتجاوز ثمانية الاف

او عشرة الأف شخص بينما تقدر

المصادر الغربية عددهم بما يتراوح بين

ومنزال ١١٠٤ من عمال المناجم

يحتلون منجم بياست في ستليزيا..

حسيما ذكسر راديو وارسو في نشرته

الاخبارية مساء امس وكان الراديو قد

ذكر من قبل النشرة المذكبورة مثلاث

ساعات فقط ان عدد الذين مازالوا

٤٥ الف و٥٠ الف شخص.

يحقلون المنجم هو ١٠٠٤.

مكتوبا من الجنرال باروراسكي على

رسالة البابا يوحنا بولس الثاني.

الاجتماعية.

## محكادثات أردنية \_ عمانية

عمان ــ و ا س: وصل الى عمان السيد قيس الزواوي وزير الدولة العماني للشئون الخارجية في زيارة رسمية للأردن. ويجرى الوزير العماني خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين الاردنيين

تتناول الوضع العربي الراهن اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين. وكان السبيد الزواوي قد قام في وقت سابق امس بزيارة قصيرة للمعلكسة اجتمع خلالها مع صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عيد العزيز وفي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء،

## معونة دنماركية لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينسن

عمل \_ ا ف ب: علم من مصدر مطلع في عمان ان وكسالة الأمم المتحدة لقوث الملاجئين الفلسطينيين تلقت مساعدة من حكومة الدنمارك تقدر ب ٦٧٧٨٥ دولارا. وتحدر الإشارة الى أن الدنمارك تمنح وكسلة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين معونة سنويا تقدر ب ٢ مليون و ٥٥٧ الف دولار.

## ۸۰ ملیار فرنك واردات الجزائر

الجزائر ــ ١ ف ب: جاء في بيان رسمي صدر في ختام الاجتماع الاسبوعى لمجلس الوزراء ان برنامج الواردات الجزائرية لعام ١٩٨٢ سيبلغ قيمته سبعين مليار دينار جزائری سایعادل اکثر من ۸۰ ملیار

وأوضح البيان أن نسبة تتجاوز ٦٧ في المساثة من اجمالي هذا البرنامج مخصصة لاستيراد المسواد الاولية والمعدات. وأشعار البيان الى أنه سيتم تخصيص سبعة مليارات دينار لشراء وحدات جاهزة للاسكان.

## مصرع شخصين اثر انفحار بابطالبا

□بيزا/الوكالات: يبحث عمال الانقاذ بعدينة بيزا بشمال ايطليا عن اثني عشر شخصا يخشى ان يكونوا مدفونين تحت انقاض منزل من ثلاثة ادوار دمره انفجار وقتل اثنان على

وكسان اشخاص كثيرون يتناولون طعامهم من مطعم تحت الارض عندما انهار المبنى ويعتقد ان الانفجار كان بسبب

تسرب غاز.

## بيرسى في تل ابيب

تل ابيب ــ رويتر.. وصل السناتور الامريكسي تشارلز بيرس رئيس لجنة الشؤون الخارجية في زيارة لاسرائيل تستعر ثلاثة ايام كجزء من جولة في الشرق الأوسط... ورفض السيد بيرس التحدث الى المنحفيين في المطار ولكن مسؤولين اسرائيلين قالوا انه سيجتمع الي اسحاق شامير وزير الخارجية اليوم والى مناحيم بيجن رئيس الوزراء وارييل

شارون وزير الدفاع يوم الثلاثاء.. ويتباحث ايضاً مع شيمون بيريز رعيم حزب العمل المعارض وعيزرا وايزمان وزير الدفاع السابق..

## اجتماع أمنى عربي

مسقط ـ واخ -غادر مسقط متوجها الى المغرب وأد سلطنة عمان للاجتماع الثاني لمثل وزراء الداخلية الرب المقرر عقده و الرياط في الفترة من ٢٩ الى ٣٠ من الشهر

ويناقش المجتمعون اقرار الخطوات التنفيزية الوقائية العربية الاولى المتعلقة بمكافحة الجريعة والانحراف وتوفير الطاقات بالإضافة الى مناقشة موضوع توفير الإمكائيات المادية واجهزة الامن العربية وتطوير الدراسات الأمنية

وجهت اقطار عديدة انتقادات ضد التدخل السوفيتي في افغانستان وتقول وكالة الانباء اليوغسلافية ان الديايات الزاحفة من الخارج عجزت عن تامين نظام للحكم لايتمتع بادنى تاييد شعبىء واضافت الوكالة قائلة أن بالاد العلم الثلث لاتؤيد الاشتراكية القائمة على اساس هيمنة دولة لجنبية.

وفي وأشنطن حث الرئيس ريجن الاتحاد السوفيتي على سحب قواته من افغانستان وقال ان الولايات المتحدة ستستمر في دعم قضية الحرية للشعب وقال الرئيس ريجن في بيان في الذكرى

السنوية الثانية للتنخل السوفيتي في افغانستان طائا بستمر احتلال الاتحاد السوفيتي لافغانستان في تحد للمجتمع الدولي فستستمر المقاومة الإفغانية وستدعم الولايات المتحدة قضية أفغانستان حرة.

وقال الرئيس ريجن ندعو الاتحاد السوفيتي الى الانتفاع من مقترحات تقدمت مها مجموعة من الدول لسحب قواته من افغانستان. ويعكسن اقامة دولة مستقلة غير منحازة مع حكومة متجاوية مع رغيات

الشعب وحتى يتمكسن ملايين الافغان الذين سعوا الى اللجوء في دول اخرى من العودة بشرف الى منازلهم. وقسال أن قسوات المقاومة منعت ٩٠,٠٠ جندي سوفيتي من السيطرة على افغانستان على الرغم من الصنعوبات الجسيمة والخسائر.

وقال أن المعركة من أجل الاستقلال الافقاني مستمرة. واضاف ريجن ان قلقنا الراهن يصدد

بولندا لم ينسنا أن الاتحاد السوفيتي

العسكري السوفيتي في بلادهم.

للمجاهدين الأفغان مهرجانا جماهيريا في

🗅 ريجن 🗅 دولة افغانستان ذات السيادة.. من اجل

بالانسحاب الفوري والكسامل للقوات السوفيتية من بلادهم دون اي شروط واكسد زعماء المقاومة الافغانية تصميمهم على مواصلة الجهاد ضد السيطرة الشيوعية والى ان يتم تحرير بلادهم واقامة الدولة الإسلامية

### ايدي المقاومة من جانب المسلمين في عام ١٩٨١. وأكد هذا التحالف ايضا انه ومن جهة اخرى احرق المتظاهرون خلال نفس الفترة لقى حوالي ٢٠ الف من المسدنيين حتفهم من جراء عمليات

الافغان علم الاتحاد السوفيتي ودمى تمثل الرئيس ليونيد بريجنيف تعبيرا عن الاحتجاج على استعرار الوجود وقد نظم الاتحاد الاسلام

مدينة بيشاور الباكستانية القريبة من الحدود الافقائية بمناسبة الذكسري الثانية للغزو السوفيتي المسلح لإفغانستان وطالب المتحدثون

والمجتمع الاسلامي..

### ويعتزم ممتلو النقابات او الاحزاب السياسية الفرنسية القيام بمسيرة. وقد اثار التبخل السوفيتي وقد شهدت منن اسلام ابد ولاهور احتجلجات عديدة في اوروبا والدول وكسراتشي وكيتا الباكستانية مسيرات الاسلامية والدول غير المنحازة.

قام منذ عامين بشن هجوم شامل ضد

بغداد \_ واخ \_ تفقد الرثيس صدام حسين معسكر التدريب الإجمالي للقاتلي الجيش

واطلع الرئيس صدام حسين خلال جولته بين فصائل مقاتل الجيش الشعبي على سير ومستوى تدريب المقاتلين الذين يمثلون جميع المحافظات العراقية البالغ عددها ١٨ مَحافظة.. ورافق الرئيس صدام حسين خلال جولته هذه السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه ياسين رمضان عضو المجلس والقائد

ألعام للجيش الشعبي.. ومن نلحية اخرى الحقت القوات العراقية خسائر كبيرة بالجبش الإيراني خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.. ذكر ذلك البيان رقم ٦٦٥ الصادر عن القيادة العامة للقوات السلحة

العراقية.. واشار الى ان مناطق كيلان غرب وسومار وديزفول وعبدان شهدت قتالا بين القوات العراقية وقوات النظام الإيراني.

وفيماً بل نص البيان رقم ٦٦٥ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية.. من اجل الحفاظ على الكرامة والشرف

# الى شمس كاليقورنيا



🗖 صدام 🗖 والسيادة الوطنية والقومية يقاتل ابناء العراق قوات نظام الحقد والعنصرية في ايران. وكانت نتائج الفعاليات في قواطع

العلميات كالإتي: ١- حسائر العدو المنظورة... واصلت قطعاتنا ضربها ويعنف قوات العدو في منطقتي كيلان غرب سومار وكبدتها ١٥ قنيلا.. ٦ قتلي في منطقة الخفاجية - ٣ قتل وكسين للعتاد في منطقة عبدان ويذا يكون مجمل خسائر العدو المنظوره ٥٤ قتيلا و٤

عجلات ومدفعين وكسين للعتلا... اما خسائرنا فقد بلغت ١١ شهيدا

وعطب عجلة واحدة..

# ريجن.. من غيوم واشنطن..

واشتطن ــ ۱. ف. پ.. غادر الرئيس الامريكي رونقد ريجن وقرينته نانسي واشنطن بغيومها وسافرا لقضاء أجازة لدة اسبوع تحت شمس كاليغورنيا الساطعة وهي سلاس اجازة يقومان بها منذ تولى ريجن السلطة.

ونكر مسئول بالبيت الابيض طلب عدم ذكر اسمه ان الرئيس سيخطر يهميا بالتطورات الخاصة بأمن الولايات المتحدة خلال اقامته بكاليفورنيا.. واضاف المسلول ان الرئيس وقرينته سيمضيان ليلة رفس السنة مم اصدقاء لهما من كليفورنيا كالمعتاد في بالم سبرينجس بالقرب من لوس انحلوس... ورفض المسئول الادلاء بتصريحات اخرى حتى لايؤثر نلك على لجراءات الامن الخاصة يحملية الرئيس الامريكي والني شددت اثر مقردد عن وجود مؤامرة ليبية

ويعود ريجن وقرينته الى واشتطن يوم الاحد القادم.



الخاصة بعضوية دولة الامارات في

جمعية التنمية الدولية وذلك مع البنك لدولي للانشاء والتعمير.. وَوْقَعها عن جانب البيتك السيد غيريال نائب رئيس البنك الدوي لشئون الميزانية.

واشتطن ــ وام ــ

# اتفاقيتان بين العراق واليمن

صنعاء \_ واخ \_ تم في صنعاء التوقيع على المحضم الشترك لاجتماعات اللجنة اليمنية العراقية المستركة للتعاون الاقتصادي والفنى بين الجمهورية العربية اليمنية والجمهورية العراقية.. ويقضى الاتفاق بالتعاون بين البلدين ل مجالات التدريب على الزراعة والنفط

والثروات المعدنية والنقل والمواصلات والتربية والتعليم والاعلام والثقافة والتنمية الإدارية اضافة الى التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والمشاريع الانمائية..

وذكرت وكالة سساء للانباء انه ته ايضا التوقيع على اتفاقيتين الاولى للتعاون الثقاني والعلمى والثانية للتعاون البيطري بين البلدين.. وقد قام بتوقيع الإتفاقية عن الجانب اليمنى السبيد فؤاد قائد محمد وزير التنفية ورئيس الجهاز الركسزي للتخطيط وعن الجانب العراقي السيد محمد فيصل حسين وزير الاسكسان

الواقع كالمنافئة والمناسب والمراجعة والمنافئة والمنافئة والمراد الرامي

ودر دار الاستان بده این نشور عرفت النماین بر الجراق براههای و الدراون النسال والاهمایات

الله الموجعة المقدل الله المراجعة المواجعة والموجعة والموجعة والموجعة والموجعة والموجعة والموجعة والموجعة والم الموجعة والموجعة الموجعة الموج

ذكسر راديو وارسو ان الحصص الشهرية من اللحوم والزبد التي تباع في بولندا ببطاقات التوزيع سوف تظل كما هي في شهر يناير بالنسبة لكافة العمال

وتصل حصص اللحوم سارية المفعول الى ٣ كيلوجرام بما قيها الدجاج وانواع السجق ـ الا انه ليس من المكن دائما الوفاء بكسل البطاقات وسوف تخفض هذه الحصيص الى ٢,٥ كيلوجرام بالنسبة لكافة الفثات المعنبة الا انها ستقل ٤ كيلوجرام بالنسبة للعرضى والنساء الحوامل والصبية

والشباب من ١٢ الى ١٨ سنة. وذكر راديو وارسو ان الحصص ظلت كما هي في شهر ديسمبر بفضل الواردات من الاتحاد السوفيتي بوجه خاص. الا أن مشتريات المنتجات الزراعية من الزارع بواسطة الدولة انخفضت بنسبة ٤٩٪ بالقياس الى مشتريات شهر ديسمبر

من عام - ۱۹۸٠. وقضّلا عن ذلك قان المجلس العسكسري للخلاص الوطني دعا الفلاحين العاملين في مزارع فردية وكذلك اعضاء التعاونيات الزراعية وموظفي

الا انها ستخفض بلنسبة لبقية

الولايات المتحدة الإمريكية. وقد تمت مصادرة الاملاك بناء على القرار الذي اتخذه مكتب المسدعي العسكري الإعلى في بولندا. ويتعرض كلُّ من السفيرين روميوالد سباكوسفسكي وزيسلاف رورارز لنفع غرامة قد تصلّ الى مليون ورلوتى، بالأضافة الى مصادرة

وقد اشار التليفزيون بصفة خاصة الى فيلا يمتلكها زورارز تبلغ مساحتها اكثر من ۲۳۰ مترا مربعا ومزودة بجراجين وثلاث دورات مياه/ وشقة سباكوسفسكي ومساحتها ٨٠ متر مريعا وبها لوحات فنية رفيعة المستوى.

وقد وجه راديو وارسو النصح لكلا لسفيرين بعدم العودة الى البلاد. وفي روما صرح المونسنيور لويجي بوجاي المبعوث الخاص للبابا يوحنآ بولس الثاني الى بولندا لدى عودته من

المسزارع التابعة للدولة الى التعجيل بتسليم شحنات اللحوم واللبن والقمح. من جهة اخرى اعلن تليفزيون بولندا مساء الاحد أن أجهزة وزارة المقية في وارسو قد بدات في مصادرة املاك سفيري بولندا في واشتنطن وطوكيو اللذين حصلا على حق اللجوء السياسي في

الموقف فين بولسندا ..

بولندا مساء الاحد بان ليش فاليسيا

جميع ممتلكاتيما.

علم في عدن أن المحادثات الرسمية التي جرت بين على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية والرئيس السوري حافظ الاسد قد تناولت تطور الموقف في المنطقة العربية وخاصة في منطقة الشرق الاوسط والسبل الكفيلة بتدعيم العلاقات بين الدولتين..

ومن نلحية اخرى استعرض مجلس الوزراء الكويتي برئاسة الشيخ صباح الاحمد فاثب رئيس الوزراء ووزير دول المنطقة.. الخارجية الزيارة التى قلم بها للكويت وقال العوضي أن المبلحثات الكويتية مؤخرا الرئيس السوري حافظ الاسد

والمحادثات التي اجراها مع سمو للشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة

وصرح الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة ووزير الدولة لمجلس الوزراء بالنيابة بانه كان هنك اتفاق كويتي سوري على الدعوة لبذل الجهود من أجل أيقاف الحرب العراقية الايرانية لان استعرارها ليس في مصلحة البلدين المتحاربين ولا في مصلحة اي من

السورية قد تطرقت الى موضوع عقد

اجتماع لوزراء خارجية الدول العربية للتحضير للقمة العربية المقبلة. واضاف العوضى ان المجلس استعرض كذلك الوضع الامني في البلاد على ضوء تقرير من الشبيخ نواف الاحمد

العربية الشقيقة في الخليج بالتنسيق الكامل بيثها. وقال ان المجلس يرى ضرورة تكامل هذه الدول في مجال الامن الداخل وقيام تنسيق فيما بين وزارات الدلطلية في دول

مصادمات

سلالبولىس

الأمريكي

ومواطنينمن

هايتي

وقعت بعض الصادمات في ميامي

مقولامات المتحدة بين رجال البوليس

ونحو خمسماتة من رعليا هايتى قدموا

للتظاهر امام معسكر الاعتقال حيث يقوم

مايقرب من ٧٠٠ من مواطنيهم باضراب

عن الطعام منذ عشية اعيك الميلاد...

وقد استخدم البوليس الغاز السيل

للدموع والمطارق لتغريق المتظاهرين

الذين كانوا يقذفونه بالحجارة

والزجلجات ويحاولون تسلق سور

كما تدخل رجال الاطفاء لاطفاء حريق

وقد استغل نحو ثلاثين من

شب في منطقة من الإدغال تبلغ مساحقها

خمسة مكتارات بالقرب من المعسكر..

المسجونين الفوضى وتمكنوا من الهرب

وتمكن رجال البوليس من القاء القبض

فورا على عشرين منهم واختفى الباقون

ونكس مصدر بعركس اللاجئين من

هايتي انه ثم القبض على ثلاثة اشخاص

واصيب عدد اخر ولم يؤكد البوليس من

• معلن سالم سعيد التميمي عن فقد

چانبه القبض على اي شخص...

میامی ــ ۱. ف. ب..

المعسكر..

الجابر وزير الداخلية حيث اكد عل

ضرورة أن تعضى الكبويت مع الدول

"الألوية الحماي تبدأ..



ميلانو - أ. ب.. اخر صورة للجنرال دوريير وزعتها منظمة الالوية الحمراء الايطالية

ميلانو ـ الوكالات: يقول الارهابيون، انصار الألوبة الحمراء في ايطاليا انهم بداوا ما يسعونه محاكمة شعبية للجنرال الأمريكسي جيمس دوزير الذي لختطفوه من بيته في «الألوية الحمراء» مساء أمس «الاحد» فيرونا منذ احد عشريوما. وعثر على بلاغ بهذا الصند صدر من المنظمة الارهابية

في صندوق للقمامة بعيلانو اثر مكالمة

للجنرال الامريكي جيمس لي دوزير،

هَاتَفِيةَ مِنْ وِكَالَةَ الْأَنْبِأَءَ الْأَيْطَالُيةَ وَلِم يتضمن البيان مطالب اوشروطا للافراج وذكرت وكسالة الإنباء الإيطالية ان الألوية الحمراء اذاعت مساء أمس بياتا يحمل رقم ٣٠، ومرفق معه صورة

ولم يظهر في الصورة التي نشرتها

للمنظمة الارهابية بعد ثمانية ايام تماما من البيان الأول، وتعد هذه الفترة غير عادية قياسا لعمليات الاختطاف السابقة التي قامت بها الألوية للحمراء.

وقد اضيف الى هذا البيان وصورة الجنرال قرار من القيادة الاستراتيجية للمنظة السرية مؤرخ بتاريخ ديسمير

مع بيانها رقم ٢ سوى وجه الجنرال دوزير ولوحظ أن هناك يقعة سوداء واضحة على وجه الجنرال دوزير فوق العين اليسرى وقد تكون كدمة. وقد اذيع البيان الذي يحمل رقم ٢

, خصية قدادة خاصبة رقيم ١٦٦٤٢١ تاريخ ٢/٣/٨/٣/هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

الفحض في شروط ظروف العمل ومعافية المحقفي، وق هذا الحدد طلبت التنكومة الركزية من حكومات الولايات الرقابة على تشاط الولايات التي تقود بارسيل العمل البنود الى الشارج والعمل السريع بعد اي شكوى واق

. / seemede /

ِّ يُعْلَوْلَ الْأَجْتِمَاعَ إِلَاَّيْ عَلَا عَلَى صَبْعُونَ عَلَى بَيْ رَوْمَا السَّ بِرِئَاسَةُ جِيوفَانَى سِنِهِ أَنْ وَلَيْسَ وَلِيشِرَ الْوَرْزُ اءِ الإيطالِ مشكلاتِ الأرهابِ في ايطاليا، فقد أجتمع سيفروليني مع الزعماء السياسيين والمسكريين في ايطانيا من بينهم فيرجيينو

علم عن مصدر منشق كل مومنكو ان فسيلولود كوفاكي مناسوفيتي المنشق كل حُكُم عَلَيْهُ بِعُصَّاهُ سِنَّةٍ فِي الْمُعْسَكُرُ وِيلْبِعِدُهُ خَمْسِةٌ اعْقِ:دِ لَقِيامَهُ بِدِعَايِهُ . وأعمال أثارة معادية للاتحاد السوابيني.

روجنوني وزير الداخلية..

اضرح النوانس في العذا في الزلزق العندف الذي عن النودي مساء الاحد لم كبالكر البطيس ان البطيد عن اللؤل فستشاق وبليه خيس و عريرة

غانوبه فكرخا غهاة الكنفووس سيصدر قريدا وسنع الفادون المكنومة

اوين كي عشر أفحه الآيان السيطل الشرقي الفيطفي والمدينة فيعفي، الأجرارة أن يواطل عرضي الفيط في مجر النجة الأرمر كل الاثار الأراز الذي تماة أسناه الما الرجة وطالياس وتكثر القواعل معلا ١٩٥٠ كار شيط الدي الاعتسامة بين جزر المسمور ورسيط في د

بنجولين ١٠٠
تنوي الحجولة الزكرية البندية اسمار تقام رخيل جديد قريبا التنظيم المؤوات التي كاوم بارسائل العدمل البنود (إل الخفاج العمل
وفائد والانجازة البنولية اسن استبقال الى مصادر حكومية الر

الغوائق للوجوده في الهند،

برقيات

امسيات الفن الاسبوعية

يكتبها: سهران

مرض عبد الرضنا

بهز الخليج ..!!

شيء اكثر من رائع أن نرى معظم ما يعرض في التلفزيون خلال

هذه الايام من الانتاج الخليجي الذي هو اكثر قربا الى نفوسنا..

واقدر على معالجة أمورنا بالنظر الى الجغرافية والحالة

الاجتماعية الواحدة التي توحد ابناء الخليج في كل شيء.. في

المشكلة.. والحل.. في الأسلوب.. والوسيلة.. في مستوى الفن

والادراك .. ومع تقديرنا لهذا الجهد .. فاننا نتمنى لو يكون هناك

انتاج سعودي.. نحس معه على الاقل بان لنا القدرة في مشاركة

اثيرت في مصر مؤخرا قضية (نادية الجندي) مع (فريد

القَضية هي أن نادية الجندي قامت بامضاء العقد على التمثيل

في قيلم (إذا والمجنون) يشروط منها أن يوضع اسمها أولا وقبل كل

المنالين والمثلات بما فيهم المنل القدير فريد شوقي.. كما

اشترطت ان يوضع اسمها في اعلانات الفيلم بابناط كبيرة والوان

واحتج فريد شوقي لدى ادارة السينما في مصر.. وعممت

الادارة على الرها بان يوضع اسم فريد شوقي في جميع الافلام

هل نقول بانه تعد سافر من نادية الجندي على فنان عظيم مثل

حقيقة اعتقد بان لا ملامة على نادية الجندي فهي ترقى

بالمناسبة فريد شوقى اعلن انه لن يتعامل مع سعد شنب منتج

الفيلم المنكور ولا مع نادية الجندي... وهكذا مشاكل السينم

المصرية.. انتهت في الاشكال.. بعد أن بدأت في المضامين..!!

مرض حسين عدالرضا

فاهتر الخليج..!!

الخليجي بالفنان الخليجي ويقدر ما نكن لحسين عبد الرضا كل

حب وبقدير واعجاب.. فاننا فوجئنا - حقيقة - بالاهتمام

الجماهيري الزائد الذي تابع اخبار حسين من دخوله المستشقى

حتى خروجه منه.. ويداه بعروضه المسرحية في مسرحية (باي..

ولا نغمط الرجل حقه فاننا هنا في الصحافة اجسسنا بواجينا

تجاه متابعة اخبار حسين عبدالرضا خاصة بعد تدفق التساؤلات

عن اخر اخباره خصوصا بعد ظهور الشائعات السيئة التي تظهر

في مثل هذه المناسبات عن النجوم.. مثل القول بوقاته ـ لا سمح

ومن باب الحقيقة ... ومن اجل التاريخ.. فان مرض حسين عبد

اجرت اذاعة (صوت العرب) لقاء مع الفنانة (عتاب)..

الحقيقة لا شيء جديد في اللقاء سرى ان عتاب ـ هداها الله ـ

تجاهلت بعض الاسماء النسائية الفنية البارزة لدينا.. وقالت أن

هناك عددا من الفنانات الموهوبات في المملكة مثل توحـه..

وساره... بينما لم تشر الى المع الفنانات السعوديات الملتزمات مثل

حقيقة لا ندرى هل المسألة سهو .. او ان وراء السواهي

الفن لدى بسمارك ــ وزير حرب هنلر هو هزيمة الفرنسين

ولدى جونى هوليداي .. اغنية مجنونة على احدى ارصفة

ولدى تجيب محفوظ، قصة.. طويلة... طويلة.. ويلا نهاية ١٠٠٠

ولدى عبد العزيز صالح ـ قائد فرقة الدرعية ـ فهو رقصة مع

اما الفن لدى أمى ـ المسكينة ـ فهو ان تسمع لصوتى كل

The second secon

الطبل.. على احدى هضاب الدرعية.. وفي احدى امسياتها

الرضا مؤخرا اظهر مدى القاعدة الجماهيرية العريضة لهذا

الله ـ أو تدهور صحته ..؟!!

واذاعته في الاسبوع الماضي..

والبريطانيين اشر هزيمة ..!!

يوم.. رغم انه أسوأ صوت في الدنيا..!!

ابتسام لطقى..!!

حقيقة انه شيء رائع هذا الاهتمام المتزايد من المجتمع

للافضل.. وأن كانت عملية الشكل اخذت منها قسطا كبيرا من

(فريد شوقي).. أم انه طموح.. لا بأس يه.. سيما انها اشترطت

أهل الخليج ومجاراتهم في الانتاج الفثي ..

وهكذا صار.!!

الاول.. وتم ابلاغ المنتجين بذلك..

ويعد استعراض القضية.. ما رأيكم ..

# مساء الخبر أبها الفن

 عقول الزملاء الذين كانوا ني الكويت ايام تصفيات كاس العالم الرياضيه بأنهم حاولوا رالله المرحى السرحي ة للمسرحية عباي.. باي.. لندن: أِ اثناء تواجدهم هناك. لكن محاولاتهم المريرة باءت بالقشل في بعد ان تاكدوا من ان اقرب ﴿ قرصت المساهدة المسرحيت سيكون بالحجز لهم بعد حوالي

اما في البحرين الان حيث تعسرض المسرحية فيقسسول إ القادمون من هناك بان الحجز ﴿ لَمُشَاهِدَةُ الْمُسْرِحِينَةُ بَاتُ مِنْ 🖰 الاشياء المستحيلة للذيسن لم ويتمكنوا من الحجز مبكرا.

وبالمناسبة فاننا نذكر الحشد الجماهيري الضخم الذي كان ﷺ يتزاحم امام بوابــة صالــه ﴿ المحاضرات العامة بقاعة المريع ذبالرياض اثناء عرض مسرحيه وُّ (ثلاثة النكد) في العام الماضي... 🧏 وتذكر ايضا جيدا ان الشرطه رُقد تدخلت لمنع الجماهير من اقتحام الصالة

ولعل عرض هنين الحدثين للمسرح الخليجي... يؤدي الى ﴿ تساول كبير: علام هذا الاقبال؟

الحقيقة أنه لايمكن الاجاب 🦔 على هذا السؤال في هذا الحيز.. ولكن الموضوع يبقى في جوهره ظاهرة مسجعة تدل على ان ﴾ المسرح الشعبي.. مطلوب فورا. ولعسل هذا الشغسف الجماهيري للمسرح يبرز حقيقة واحدة هي ان الناس تريد من المسرح ان يجسد مشاكلها.. ويشرح انماط حياتها بكل طبياتها وايجابياتها. ان شوق ابناء الجزيرة العربية من الخليج الى عرض (المسرح) في الحياة.. بدل بكل تكيد على ﴿ وعي الناس لدور المسرح في المعالجة الدرامية لقضايا الحياة اليومية.

وهو بذلك يجسسد اصرار الناس على ان يسغل السرح ادوره بعد ان كان مطلبـــا و جماهيريا ملحا.. ليس على المستبوى المعلي.. المعدود... ﴿ وَلَكُنَّ عَلَى الْمُستَوى الْقُومِينَ

وهذه مستولية الستولين عن المسرح في ايجاد برنامج اكثر نشاطا.. وتحسركا لتلبيسة احتياجات الناس الملحة التي صارت توازي احتياجاتههم لمتطلبات الحياة الاستهلاكية اليومية . !!!

سليمان العقيلي

# 🗆 🗅 مسرح:

الاسبوع القادم موعدكم مع (الكرمانية)



🗆 محمد الشيدي 🗇

٥٥ تحدد ﴿ جمعية الثقافـة والفنون بالرياض موعد العسرض الاول لمسرحية الكرمانية.. والسذي تقرر ان يكون مساء يوم الاربعاء بعد القادم الموافق ١١ ربيع الاول.. وقال مصدر مسئول في الجمعية

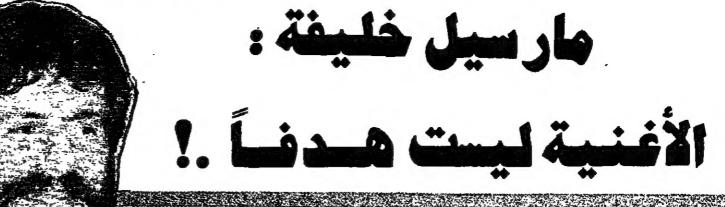
بان العرض سيستمر ثلاثة ايام فقط بحدد فدما بعد اذا لاقت المسرحية اقبالا جماهيريا.. المعروف ان المسرحيسة باللغسة

العربية القصندى..

## خوليو في مدريد

 غادر الفنان العالمي المطرب خوليو ايظيسايس باريس في بداية الاسبوع الماضي متوجها الى مدريد. حيث تقيم مطلقته وابناؤه الثلاثة.. وهدف الزيارة هو رؤية الاولاد

# المطرب الدي افرزته الحرب البنانية..)



• النجاح يبقى نسبياً ... أمام اللامسافة مع الجمعسور ه حتى تكون الاغنية شعبية .. يجب أن تمثل حاجة ملحه لدى الناس

 تونس \_ مكتب الجزيرة \_ من المولدي الحبشي في زحمة الاحداث والمآسى التي اجتاحت لبنان - في هذا الزمن الصعب - المرهق لابناء لبنان - ظهر الفنان الملتزم مارسيل خليفة ومن ورائه فرقة (الميادين) ليعبر عن آلام الذين يتطلعون الى افق الامل - الهارب منهم كالسراب - ينعش نفوسهم ويدعم صبرهم ويتعهد رجاءهم ويرطب اجواء انتظارهم \_ وهو بذلك يمثل الضمير النابض للشعب في محنته \_ وابرز الاصوات الغنائية التي افرزتها حرب لبنان القذرة.. واذا لم يحفل مارسيل خليفة بالانتشار والذيوع الذي يستحقه خارج وطنه فذلك لانه انتهج منذ انطلاقته الاولى على درب صعب واختار خطا متميزا يختلف عن الغناء المآلوف \_

ان سر نجاح هذا الفنان الوطنى يكمن اساسا في ان له خلفية ثقافية جيدة علاوة على خلفيته الفنيسة الاصيلة .. فهو .. يمثل مرحلة جديدة الانساني الصرف الكامن فيهم.. في الغناء لحنا ومضمونا، وهـو بصوته المعير اثبت ان الشعر لا

يجب ان يكون عاطفيا حتى يغنى ويلهب المشاعر...

فمع مارسيل خليفة نهاية الغناء السمهل ويداية مرحلة الغناء الطلق ــ الغناء الحزن ــ الرفض الذي يفجر الانسان كل الشباعر الخرير فعندما يغني مارسيل خليفة:

اذكر ريتا عندما كانت صغيرة.. وانا اذكر كيـف التصقـت بي وغطت ساعدي احلى ضغيرة ــ من قصيدة ريتا والبندقية لمحمود

درویش او یغنی: (اجعل الامهات التسى انتظرت

غناثه لانه لا يرقصهم ولا يحسرك

ظلت السينما في بريطانيا تركب على

اجنحة النجاح الباهر الذي حققته في

سلاف ايامها يوم كانت السيثما سيثما

حقا.. تلكم الايام التي ظهرت فيها افلام

خالدة لا زال المشاهد يذكرها بالخبر مثل

فيلم (مركبة الجحيسم).. و (الجمعسة

اليوم نجد أن السينما البريطانية

ومستاعتها قد عادوا القهقري.. والسؤال

المطروح هو هل سيكون هذا الرجوع

مؤقتا ام سيستمر الى فترة طويلة... وهل

سيكون هذا التقهقر مستمرا حتى اذا

نالت السينما حظها من الدعسم

الاقتصادي الذي تستحقه..؟! الزمـن

اما الذي يمكن ان يقل عن السينما

البريطانية في هذه الايام فهو انها تعيش

في حالة خمول ذهني تام فهسي بكل

وحده كفيل بالرد على هذا السؤال.

الطويلة الرائعة) و (فناة جورجز)..

وعاد مستشهدا.. فبكت دمعتين ووردة ولم تنزو في ثياب الحداد ...) فان الكثيرين لا يستسيغون نمط

غرائزهم ولكفه على رغم نلك يكسب احترامهم بمقدرة فنية نادرة ووعي فنى لا حدود له باستقصاء الجانب

ولتعميق هذه الابعاد الجديدة للاغنية \_ كان لنا لقاء مع الفنان مارسيل خليفة في بيته في بيروت ــ

المتوعسكة التسى عجسزت عن تقديسم

العطاء..ذلك لان عدد المشاهدين للافلام

البريطانية قد اصبح في هبوط دائسم

وهناك عدد كبير من دور السينما قد

اغلق ابوابه كما ان الانتاج السينمائي

الجديد قد وجد نفسه قابعا على الرف

باستمرار، والسيب هو عدم وجود

المولين الذين هم على استعداد للدخول

في مجازفة بوضع رؤوس اموالهم في عالم

الاقتصاد المضطرب بانواع لاحصرلها

من العلل الاقصادية كالتضخع وتارجح

نظام النقد والذي يعني في احسن حالاته

ان على الجنيه الاسترليني الواحد الذي

يصرف ان ياتي بعائد يبلغ ٢٠٥ مليون

جنيه استرليني حتى يستطيع ان يغطي

الوقت الحالي، ليس وقتا مناسبا

على سوء الاوضاع الاقتصادية..

🗖 ثلاثة من اشهر رجال السينما في بريطانيا بيل فوريث: بيل دوجلاس، وديايد بيونام 🗈



□ مارسيل خليفة يتقد وسام الاستحقاق الثقاق من وزير الثقافة اللبنائي السابق □

الاستديو الاذاعي يعد فيه اللحن والكلمة والصوت وتجتمع فيه عناصر فرقة الميادين للقيام بالتمارين 00 ما هو منهجكم الغنائي

ومدى علاقة الناس الذين تنتمون اجتماعيا اليهم - بهذا المنهج ..؟ \_ نحن ننتمي بدون شك الي

العاملون في مجال السينما البريطانية

ادمى نظرة من التفاؤل ذلك لان المصائب

الاخبرة التي تناوشت هذه السينما قد

اصبحت من الكثرة بحيث يمكن القول

بانه اذا استطاعت السينما في بريطانيا

ان تبقى على قيد الحياة وسط كل هذه

المصائب فهذا يعني انها سوف تبقى على

قيد الحياة الى الابد ويمكن القول ايضا

ان هذه السينما لا زالت فقبرة جدا بل ان

اولنك المتضلعون في مجلها والذين قد

جسوا تبضها وجدوا ان درجة حرارتها

قد ارتقعت ارتفاعا مخيفا فقبى عام

١٩٧٨م هناك ١٢٧ مليونا معظمهم من

الشباب بين ١٦ ـ٢٥ سنة يذهبون

بانتظام الى السينماء. ولكن هبطت هذه

النسبة بحيث وصلت الى ١٠١ مليونا

انتمائنا الحقيقي وعن مبلائنا -

00 ما هي علاقة اغنيتكم بالناس ومدى وعيهم لها..؟ انظلاقا من ان الاغنية التي

تاريخ السينما منذ الثلاثينات...

والتي اولي معالمها ان احدى اضحت

شركتين قد بدات الآن في قفل الوالها بعد

ان قل العائد بدرجة لم تكن متوقعة.. وفي

اخر احصائية اجريت هناك ما يقارب

١٩٠٠ سينما في الملكة المتحدة ولكن من

المتوقع ان يهبط هذا العدد بصبورة

ملموسة في المستقبل القريب وبالمقارنة

اليسيطة بين بريطانيا ويعض الدول

الاوربية نجد ان في فرنسا اكثر من ٤٠٠٠

دار للسينما وفي ايطاليا اكثر من ٨٠٠٠

كيفُ اذَّن القول عن بلد فيها عدد قليل

من دور السينما مع عدد قليل من رواد

السينما أن نقول أن الأمور في هذا المجال

تجري بخير..؟ فالحكومات المتعاقبة على

بريطانيا قد فعلت حتى الان القليل جداً

من اجل مساعدة المعينما.. وقد لا يصدق

القاريء هذا الذي يقسل ولكنسه هو

الحقيقة الماثلة.. فنظرية اليقاء قد عرفت

حتى الان في كثير من بلدان العالم ولكنها

لم تعرف ولم يعمل بها في هذا البلد من

قبل الا أن المُلاحظ الأن أنه قد بدأت

بعض الجهات للسثولة تشعر ياهمية

هذا الامر ولطها تستجيب بللفعل لا

بالقول حتى تحقظ لهذا المرفق الهام

فاول اسطواناته حملت خمس قصائد، اربع منها للشاعر الفلسطيني محمود درويش -لم تكتب خصيصا للغناء - الا ان مارسيل خليفة - بما لديه من حس فني دقيق - استطاع ان يطوعها اللحانه دون أن يفقدها قيمتها الاصلية ودون أن يحولها الى منشور سياسي جاف..

وقد اثار الحدث انذاك ضجة في الاوساط الفنية وبين المثقفين بما تضمنه المنتوج من عمق في مستوى اللحن وخاصة في مستوى الكلمة التي تحمل مضامين نضالية جديدة ترتبط بالارض والحب والصمود...

احن الى خبر امي .. وقهوة امي

واكره موتى لانى اذا مت اخجل من دمع امتى .. الى الشارع الوطنى والتي لا يختلف حسها الوطنى عن حسنًا المباشر ــ

ومنهجنا الغنائي يتمثل في اسلوب جماعي يتبح لنا امكانية التعبير عن ذواتنا التاريخية فنا \_ اي بلغة خاصة تعتمد على الصورة والكلام واللحن والصوت وطريقة متعيزة في الانتاج والإيمىال.

فانا ومن ورائي فرقة (الميادين) لا اريد ان اكون فنانا بالمعنى السائد للكلمة ـ بل اريد ان اكون فنانــا (مناضلا) بالمعنى الجيد للكلمة..

فالإغنية في منطلقنا ليست هدفا في حد ذاتها \_ والا وقعنا في فخ التجزئة التى تعنى الإنقصسال حتما عن بقدر ما هي محاولة قابلة للتقييم يستهدف ايقاظ ذاكرتنا والبحث عن المعانى التاريخية العريقسة التسى يمكن ان تقوي الوازع الوطني عن طريق الاغنية الشعبية بصورها والحانها وطريقة ايصالها..

نستطيع ان نجزم باننا باقون على الطريق القويم، الا أن معيار النجاح يبقى نسبيا - فالفنان يقدم والجمهور يختار ويبايع اولثك الذين يمثلونه بحق \_ ونحن واعون بمبايعة الجمهور ونحن لذلك نعي مسؤوليتنا ونسعى علاوة على ذلك للحفاظ على المسلفة بيننا وبين

نقدمها تجد جدورها في مختلف

شرائح الشعب اللبنانسي فلننها

وهذه مهمة لا تقدم في الواقـع للفتان اي اغراء تقليدي في الجوهر.. وهنا يلعب الفكر \_ أي ألوعسي

الايديولوجي ــ دوره في اعلاء الفنان او سقوطه.. \_ هوذا صوتي من السمراء إت..

من جبل الاطباب أت

من حقلي ۽ من شمسي من الام شعبي أت طلق صوتي الانين طلق قلبى الحنين وجئت طلقة، وجئت صفعة لكل ضمير خادر..

وجِئْت اعصف ما في عندري..

جئت .. صرخة ثابر 00 كيف يمكن أن تصبح الاغنية في نظركم اغنية شعب لا اغنية فثة

\_الاغنية كي تنتشر وتمثل شعور الناس وتعير عن وجدانهم، يجب ان تكف عن أن تكون ظأهرة منتشرة في اوساط محددة \_ وان تتحبول الى ضرورة وحلجة ملحة لدى عدد كبير من الناس وان تخرج الى كل المعنيين بها في اي مكان يتواجدون به، وأن تشمارك النماس - كل النماس في احزانهم وافراحهم وكافسة مظاهس

المخرج تزوج ممثلة الفيلم.. قبل النهاية .. ؟!



القاهرة - مراسل الصفحة يستعد المخسرج المعسروف عشسام ابوالثمر للدخول في تقمي الزوجية مع خطيبته المثلة مها عثمان. اما كيف..؟ فهذا شيء اخر..

معثلات (قهوة الموردي) البارزات الذي يخرجه هشام ابوالنصر والمطلة الجديدة مها.. قان

وقد اتفق المخرج العتيق مع المثلة الجديدة على الزواج وتمت خطبتهما مؤخرا في القاهرة.. قبل ان يئتهي تصوير

المُحْرج وجد تقسه في شراك حب المثلة



قلقد كائت مها عثمان وهى احدى

# ققط في العام الماضي.. اما في هذا العاء قاريماً تصل هذه النسبة الى ١٠٠ مليون فقط أو اقل من ثلك وهذا لاول مرة في هذا بالإضافة الى الحقيقة الواردة

ومع احتكاك العمل بسين المضرج

المعروف ان نبيلة عبيد وفريد شوقي ويوسف شعبان هم اهم المثلين في الغيلم المذكور.. وقد كان اشتراك مها عثمان في هذا الفيلم قرصة سبعيدة لها ولمخرج الغيلم.. ميروك

# □ □ سينما:

رحلة العمر.. ممنوع فالامارات

منعت الرقابة في دولة الإمارات العربية المتحدة عرض فيلم (رحلة العمسر) في صالات العسرض السيتماثية في مدن الامارات.. وقد جاء منع عرض هذا الغيلم نظرا لكثرة مناظر الحب المكالفة للعادات والتقاليد في المنطقة.. مما يذكر ان فيلم (رحلة العمر)

هو من بطولة احمد مظهر وشيمس 🗖 احمد مظهر 🗖 البارودي.. وقد اخرجه سعد عرفة..



(سهران)

الاثنين ٢ ربيع الاولى ٢٠٤٠هـ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨١م ـ السنة الاولى ـ العدد ـ ٣٣ ـ

🛭 احمد عدوية 🗅

وارتفع اجر

عدوية ايضا ..!

🛘 صاحب اغنية (حبة فوق..

حبة تحت) احمد عدوية ارتفع اجره

بنسبة كبيرة فبعد ان مثل قبل سنتين

في فيلم سينمائي مقابل ٥٠٠ حنه..

ذكر في الاسبوع الماضي انه وقع عقدا

مع احدى شركات الانتساج على

التعنيل في فيلم مقايسل (٨) الاف

جنيه.. اي بزيادة (٧٥٠٠) حنيه

مصري.. ويتوقع ان ترتفع ارقام

عدوية ﴿ بورصة الفن نظرا لانحطاط

الانتاج السينمائي المصري مؤخرا..

(الشبك)

في اليونان..!

🗅 يتم خلال هذا الاسبوع في

اليونان تصوير مسلسل تلفزيونسى

حیث یقوم بتمثیله کل من سمیحة

ليوب وليلى حماده وكمال الشيتأوى

وعفاف شبعيب وعبدات غيث واكثر

من ثلاثين فنانا وفنانة منهم بعض

المسلسل يخرجه ممدوح مراد.،

هذا المسلمسل ينتجسه المنتسج

وفكرته تدور حول انتماء الانميان..

وهل يستطيع العيش بلا انتماء..

(العمر له بقية)

للشركة الكويتية

ق القاهرة تصوير مسلسل تلغزيوني

بعنوان (العمر له بقية) من اخراج

من ابرز المطلين المصريين ..

عبداته الشيخ..

00 لصالح الشركة الكوينية يتم

ويمثل في هذا الفيلم نورا وعدد

المعروف رياض العريان..

بعنوان (الشبك)..

الوجوه الجديدة..

🗖 عادل امام 🗖

## اخر اعمال عادل امام

● يعمل عادل امام الان على تصوير دوره في فيلم (الحب في الزنزانة) السذي تشاركه دور البطولة فيه سعماد حسنسي.. الفيلم من اخراج محمد فاضل والقصة والسيناريسو والحسوار لابراهيم الموجي..

وكان عادل امام قد انتهى لتوه من تصوير فيلم (عصابة حماده وتوتو) والذي تشاركه البطولة فيه لبلبة.

## محمود ياسين يعود من الكويت

٥٠ عاد من الكويت الى القاهرة في نهاية الاسبوع الماضي المتلل المعروف محمود ياسين.. وذلك بعد ان قام بالاشتراك في تمثيل مسلسل تلفزيوني يصور حقيا في الكويت عن

محمود غادر الكويت فور انتهاء تصوير دوره في الغيلــم وذلك يوم

## (حدث ذات ليلة) لبوسى..!

٥٥ ستقوم بوسي بدور البطولة امام فرید شوقی فی فیلم جدید بدا التصوير فيه الإسبسوع الماضي في

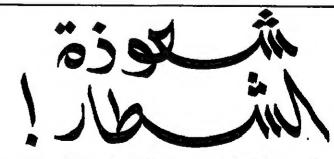
الفيلم بعنوان (حدث ذات ليلة) وهو من اخراج سعد عرفه.



• كتب/ مندوب الصفحة خرج مؤخرا من المستشفى مع زوجته المطرب الفنان ابويكر سالم بلفقيه وذلك بعد ان شفيا من الجروح التي لحقت بهما بعد حادث انقلاب للسيارة التي كانا يستقلانها..

مما يذكر أن أبويكر قد غاب مدة طويلة عن الغناء عاد بعدها بعدد من الاناشيد الوطنية الناجحة والتي لاقت استحسان الجمهور..

# □□ قراء



لشد ما يحرُّ في نفس كل عربي مسلم غيور على وطن، وتاريخ امته العريق المجيد أن تجديعض المؤلفين أو مخرجي التمثيليات أو المسلسلات الأسبوعية يستغلون ذلك التاريح غابيهم الشخصية والنفعية مشوهين ومحرفين ومزيدين ومتقصين هادفين من وراء نلك اغتماك الإطفال وعامة الناس على حساب تاريخ امتنا البطولي الغذ.. اقول على وجه التحديد ان المطمل الاسبوعي الذي يعرض في التلفزيون السعودي ليلة السبت يحكى لنا يطولات وامجاد وكااح ضد الصليبيين في بلاد الشام ولا شك ان هذا شيء عظيم لنَّعيد في الابناء روح الاباء والاجداد فنحن في اشد الحلجة لتلك الروح في يومنا الحاضر لتكلفح ضد الغزو الصهيوني الشرس كما كاقحنا الهجمة الصليبية العاتبة ولكن ذلك السلسل لحُدُ يدخل على ثلك الصورة الناصعة في ثلك الحقية من التلريخ صورا من الشبعوذة والخرافات كقصة الدبابير التي اوقفت تقدم الكونت عن غزو بانياس وقصة البخور للخدر في عطية احتلال قلعة راس العين وحاولت مراجعة بعض مَا تَوْفَر لَدي مِنْ الْكُتْبِ عَنْ تَارِيحٌ تَلْكُ الْفَتْرَةُ وَحَرُوبِ الْمُسْلِمِينَ ضَد الْصَلْيِبِينِ فَلم أجد

ترى هل نضمك علمة الناس والاطفال على حساب تاريخ امتنا المشرق.؟ هل نوهم الاحقاد ودغرس في نقوسهم نن الإياء اعتمدواً في كفلحهم على الاساطير والخرافات.. وما الغرض من ذلك لأكمال حلقات مبتورة وتزيينها على حساب جهاد الاجداد ضد الصليبيين الغازين...؟! علينا الا شخل الهزل والتلقيقات والإكلابيب المضحكة في كفاحنا ونضالنا وتاريخنا للاشي للجيد اذ لا مِنحة لذلك مطلقا وترجو من وزارة الاعلام الا تسمح للثل هذه الصور الهذيلة المزيقة ان تعرض من خلال التلقار لخطورة ذلك على ابنائنا الذين يرقعون رؤوسهم فخرا واعتزازا بابلاهم الذين طردوا الصليبيين من بلاد الشام.. واعطوا اوريا درسالن تضناه ولنا في مسيرة لجدادنا الذين لم يكونوا مشعوذين او خرافيين.. المثل الذي يحتذى..

صلاح الزبيدي

# □□ بمناسبةذكراه السابعة..

●● وافق يوم امس الاول ـ السبت ـ ٢٦ ديسمبر الذكرى السابعة لوفاة الفنان والموسيقار العربي العزيز المرحسوم فريسد

ولقد ظل فريد طوال حياته التي امتدت ٤٠ عاما مثالا للفنان العربي الملتزم بالطابع الشرقي في الموسيقي العربية ولقد كان فريد مرحلة من المراحل المهمة في تاريخ الفن العربي. وبهدده المناسب التى يحتفل فيها عشاق فريد الاطرش بالذكرى السابعة لوفاته نقدم لكم بعض المعلومات عن هذا الفنان ــ وفاء له وتقديرا لذكراه. قرید فهد فرحان اسماعسل الاطرش (٥٧ عاما).

〇 الف (١٨) قطعة موسيقية منها ٨ مقطوعات موزعة عالميا. ٥ لحن (٤٨٠) اغنية وقصيدة

 قدم لاخته اسمهان وحدها (٢٠) لحنا في عمرها الفنيي

0 لحن ٤ اغان لكبير المطربين في تركيا (ابراهيم نوران). و بلغ عدد الاوسمة والقلائد

التي حصل عليها في حياته (١٥) من مختلف الدول العربية. يعتبر فريد الاطرش اول من انخل المقدمات الموسيقية الطويلة

الذي يحدث في صفـوف النسساء

والرجال في الهنسد.. وستقسوم هي

ينفسها باننساج واخسراج وكتابسة

وخلتف عينيها الواسعتسين

وشعرها الطويل الذي ينسدل يكثافة

يتوقد نكاء خارق لم تسنطع الاله

الهندية الضخمة التى يسيطر عليها

\*\* ولدت في لاهور \_ باكستان في

عام ١٩٤٧ ولكن اسرتها انتقلت الى

الهند لحظة ميلادها، وبالرغم من

انها خرجت من صلب اسرة محافظة

يعمل ـ بها والدها ضابطا في الجيش

الهندي، الا ان سيمي تلقت تعليمها

فَى لَنَدَنَ ثُم عادتَ الى الهند فناة غربية

لدرجة انها نادرا ما نتحدث لغتها

وبدافع من رغبتها الملحة للعمل في

السينما ذهبت توا الى مدينة بومباي

- هوليوود الهند - ولكن المامها

بالافلام الهنديسة لم يكن يتعسدى

بضعة افلام من اخراج سانياجيتي

قالت عن تلك الفترة اننى كنت

وفي بومباي، التي تعتبر اكبسر

مدينة لصناعة السينما في العالم

اصببت الفتاة سيمي بربكة كبيرة في

حياتها، لأن المخرجين الهنود كانوا

لايطلبون من البطلة الا ان ترقص

بعد شهرين فقط من دخولها

مدرسة للتمثيل عملت فيلمها الاول في

١٩٦٦ هو بادان، كان نجلت باهرا

لسيمي استلمت على اثره جانسزة

الاوسكار الهندية لدورها الرانع في

تصوير عواطف المرأة النى تتسرك

حبيبها الاول لمنافسه ، ولكنها

اعتقد ان جميع الإفلام الهندية سبيه

بافلام راي..

وتمثيل هذا الفيلم..

الرجال ان تحتويه..

اول من فاز بجائزة اعظم عازف



عود في مسابقة فنية بتركيا عام

 اول فنان عربی بحصل علی ميدالية الخلود الفنى في فرنسا وذلك عام ١٩٧٥. وقد تم طبع

قلانني لبطولة فيلم ..

\_ انا افضل من غنسي الغنساء

- هوايتي الخاصية تنظييف طفايات السجانس لكراهينسي لرانحتها..!!! تميز انتاج فريد الاطرش بالانتشار السريسع والوفسرة في العلم العربي. قام فريد بالتمثيل والغناء في افلام سينمانية تربو على (٢٢) فيلما.. وقد امتازت افلام فريد بالنزعة الرومانطيقية الملهسة بالعواطف الحاره بالاضافة الى تميزها بالميلودراما النسى تبرز مفارقات الحياة وتقلباتها. کائٹ اخر حقلة احیاها فرید الاطـــرش في مسرح مكثنوف ولقد كان من الآشياء التي لا تنسى ان المطر انهمر في ذلك المساء على غير عادته ــ حيث فصل الصيف - إلا أن ذلك جعل من الحقل أكثر رومانسية حيث استمر فريد في الغناء على المسرح المكشوف رغم

 □ صورة تذكارية للغنائين الراحلين فريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وهما يتبادلان القبلات في أول لقاء لهما

\_احب الالات الموسيقية الىنفسي

ـ يعجبني من كتـاب السعـر الإخطل الصنفير وكامل الشناوي ومن كتاب الاغنيب مامون الشناوي واحمد شفيق ومسرسي

الخميس ٢٦ ديسمبـــر ١٩٧٤ الموافق ٣ ذي الحجة ١٣٩٤هـــ

انهمار المطر.. وقعد تجاوب

الجمهور كثيرا واغسرق المسرح

بالزهور حيث قال فريد بعدها (انا

عاور اموت كده بسين الزهسور)

وكانت فعلا اخرحفله احياها بيز

لفظ فريد الاطرش انفاسه في

الساعة السلاسة من مساء يوم

الثانية كانت سيمى قد فقدت اطراف

الحلقة وكان عليها أن تقضى سنتيز

حتى نجد الدور الذي ترغب في القيام

والنجاح الذي حققتسه سيمسى

غاروال لتتريسع الان على عرس

السيئما الهندية كان بسبب اصرارها

على اختيار الدور الذي يتناسب مع

ففى الوقت الذي كان فيه بعض

المثلات يقمن بتصوير عشرة افلام

دفعة واحدة كانت سيمسي ترفض

٨٠٪ من العروض التي تقدم لها..

اخراج الإفلام الا انها واثقـة من

النجاح في اخراج فيلمها القلام ..

تقول عن ذلك طقد كنت اراقب جميع

المخرجين الذين عملت معهم مراقبه

دقيقنة ودرسنت عملينة صناعنه

السيئما دراسة دقيقة وقرأت الكثير

لقد تعلمت الكثير عن استلاها

راي.. تقول عنه (ان راي لايصور

اللقطة الا بعد أن يشرح لك جيدا

بدأت تصوير هذا الفيلم في اكتوير الماضي بميزانية قدرها ١٦٠ السف

جنيه استرليني، ويعتبر هذا مبلغا

بسيطا حتى بالنسية للسينما

الهندية، اسم الفيلم «لردها تقينى»

وهو يصور قصة حب تربط بين

الزوج وصديقة زوجته وتقوم سيمى

بدور الزوجة التى تغادر منزل

الزوجية بعد ان تكتسب نزاله

ومن خلال هذه القصنة تحساول

سيمى ان تسبر غور الدور الذي

تضطلع به المراة الجديدة في الهند..

تقيل الدور الجديد للمراة العاملة.

وقد بدأ الرجل يفقد اعصابه امام

اصرار المراة على القيام بدورها

الجديد في المجتمع وفجاة بكنسف

الرجل ان المرأة الني تزوجها لاستثل

صورة امه وهذا ما يجعله يفقــد

تقول سيمى ان الرجل لم يستطع

جدا عنها!!!

كىف سىفعل ذلك..

زوجها وصديقتها..

اعصابه ومكانته..

وبالرغم من خيرتها العملية في

# محمد عيده.. المحبوب دائما في لبنان



🗖 محمد عبدد 🗖

● وظل الفنان الميد عمد عبده هو سفير الاغنية السعودية في

ولعل أبرزما يؤكد ذلك هو التواجد الجماهيري لاغاني محمد عبده

ويقول القادمون من لبنان بان اشرطة كاسيت اغاني محمد عبده (في الجو غيم) و (صمت الشفايف).. تتداول بين اللبنانيين بكترة.. هذا عدا الاغنية المشهورة (ابعاد) التي صارت تغنى في حفالات اعياد الميلاد.. وحفلات الزفاف.. والحفلات الخاصة جدا عدا المسارح

وتقول مجلة لبنانية بان توزيعات الاغاني الجديدة لمحمد عبده في اسبوع قد بلغت اكثر من (١٣٠٠) شريط.. وبذلك يكون عبده شو الفذان الخليجي الاول القريب من ميول اهل الشام...

# □ موسيقى:

الرحيانية يعودون من القاهرة باعمال سيد درويش



🗅 منصور وعامی الرهبائی 🖘

٥٥ عاد منصور وعاصي الرحياني من القاعرة مؤخرا بعد رحلة دانت تلانة ايام قاما خلالها بزيارة الموسيقار محمد عبد الوهاب. وقد تمكن الرحبانية خلال الزيارة من الحصول على تسجيلات لبنشر اعمال سيد درويش من اجل اعادة توزيعيا.. ومن المتوقع أن تقوم عفاف راضي بغناء الترزين الجديد بشد ال المناضي الرحيانية - ١٥٠ الف جنيه مقابل (١٧) لحنا ستقرم خناف مداني أن سخسل

وقد ناقش الرحيانية خلال تواجدهم في الفادرة استاسة استاج اعدال سرحية.. باللهجة المصرية.. ويبدو أن الاتفاق حول هذه الاعمال لم يتم بند.. الا أن السفرة لاقت

# □□ فن تشكيلي:





بورجيرول/ايفل - ١٠ م. ١٠

توفي المثال الإلماني الكبير، جيرهارد ماكس عن عمر بعاهر الثالثة والتسعين عنما، وهو يعتبر بجانب كل من ويلهلم لامبروك، وارنسن بارلاخ من اكبر سنال الثانيا ي قرفنا الحال... وقد اخذ بينعد عن الفن الراهن بالمانيا منذ زمن طويل نحديا لكن نن تجريدي.. وقد حمل النازيون على اعماله الفنية في عام ١٩٣٧م واعتبريها إهنا منصلا) وعاود العمل في الاتبليه الخاص به بعد الحرب العالمية الثانية بعد أن تبدد الاتبليه القديم خلال الحرب، واصاب جانبا من النجاح وانتم عليه بعدد كدير من الجوائز واحيط بالكثير من التكريمات وكلف بصنع القمائيل والاغتماب لامامتها في

### سيمي غاروال، هي واحسدة من اكثر ممثلات الهند موهبة، وهي الان تقوم بانتاج فيلم لوحدها، ويهذا تكون اول أمراة هندية تقوم مهذا العمل. وتقول انها في هذا الفيلسم تنوي ان تقدم دراسة عميقة للتغيير

وفي بداية السبعينات اصبحت سرعان ما أصبحت شخصيه نمطيه مادة تلوكها الالسن على صفحسات لدور الشهيد او الضحية او هكذا اعمدة الجرائد عندما اصبحت اول اراد لها المخرجون.. ممثلة هندية تلعب دور الاغراء في

لكنها فجاة تحولت لتنغمس في سلسلة من ادوار النساء الهنديات الملينات بالعاطفة والجيسان.. قالت سيمى عن هذه المرحلة مكان يجب على ان امر بهذه المرحلة الكلاسيكية الملينة بالمعاناة وقد كان هذا التغيير مفيدا جدا بالنسبة في...

اعمله في الموسوعة العالمية.

ــ لم انزوج لاننى تزوجت الفن!

يقول فريد الاطرش:

بعد هذه السلسلية من الأدوار العاطفية قررت سيمى الخروج من هذه السخصية النمطية ووجسدت الفرصة سائحة في فيلم خيرانام جوكر، حيث قامت بدور مديسرة مدرسة يقع في حبها أحد تلامذتها.. واعتبرت سيمي هذا الدور عن افضل

حياتي بلا عمل وبلا ابداع الا من اقامة حفلات الاستقبال لأثرياء الهند

عير سماء السيئما الواسعه حيث انهالت العروض عليها من اورويا والولايات المتحدة، ولكن سيمسي رفضت جميع هذه العروض لتستقر ن بيت الزوجية في نيودلهي وقاطعت السينما منذ عامين. ويعد ان افترقت عن زوجها

كان هذا الفيلم بمثابة انطلاقه لها

فيلم سيندهارثاء

في منزل زوجي.. وعندما عادت الى بومباي للمرة

بِالطلاق تقول سيمي عن تلك الفترة

«انها اكثر فترة ملينه بالضجر في

الادوار التي لعبتها على الساشة..

وصطت اذاعة الرياض مجموعة جديدة من الاغلني الني ستقوم بلذاعنها

ومن هذه الاغانى «مذكرات بحسار» لشادي الخليسج والمجموعية: «غنيت الاطباره كلمات خليفة جمعان الحسان عبدالعظيم محمد، غناء جمال محمد «احبك ياقدس» كلمات هارون رسيد والحان عبدالعزيس النساصر، وغنساء

جمعان، الحان ابويكر سالم، غثاء امائي مسلامي على منهو، كلمات قديمــة

ولهان وميت» كلمات عيسي بن راحه، الحان عبدالعزيز الناصر، غناء نعيمه

# أغان جديده



🗆 شيادي الخليج 🗅 حسن على، غناء فرج عبدالكريم.. مغنى الحمام، كلمات خليقه جمعان، الحان أبراهيم على، غناء ابراهيم

الحان سألم السركي، غضاء امانسي حاثوح عليه، كلمات قديمة، الحان

. ..قاعـد على السبكه، كلمــات على عبدالكريم الحان حسن علي، غناء فرج عيدالكريم. «احلى البشايسر» كلمسات خليفسه

# 

صحيفة مسائية يومية تصدرعن مؤسسة الجريرة للصمافة والعباعة والنشر

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر أن تلفت أنظار المشتركين في

الجاريو

من إدارات حكومية وشركات وأفراد.

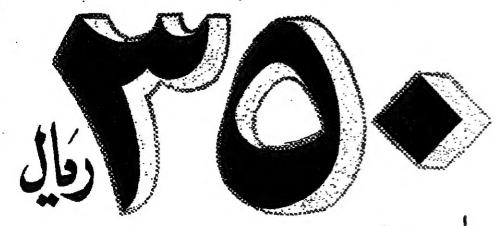
الأعداد التي كانوايز ودن بهامن

إعتبارًامن ١/٣/١ع اه

وعليه النتصل أعداد

لأي جهة. مَالم يبادر الراغب في الاشتراك بتعميدنا رسميًّا بذلك. عيمًا بأب علمًا بأب الإشتراك في الاشتراك السنوي في الاشتراك السنوي في الاستراك السنوي في الم





الإدارة

والله الموفق ك

لكن الشركة تستطيع التعويض والاكتفاء بالسوق

الامركيية حيث بباع الجهاز بـ٥٠٠ بولار

والاسطوانة بين ١٥ و٢٥ دولارا.. وستكون موجودة في

اسواق (بال) الاوربية خلال ١٩٨٢م بجهاز يبلغ ثمنه

■■ فظام جي. في. سي. ــ ماتسوشينا ــ الياباني

اسطوانة الــ،؛ في انش.، دي.. ستيريوفونيه،

سرعتها ٧٥٠ دورة في الدقيقة وهي المعنل الوسطى

لسرعة (السلكتافيجن) والـــ. في، اتّش، دي.، نوعية

الصورة لديها متقتة، رغم انها لا تضاهي صورة الــــ

الجهاز القاريء يتميز براس للقراءة يقوده مسرى

الكتروني، يتبع الاشارات الدالة ويترجمها الى

شحنات كهربائية بموازاة الجاذب المقناطيسي..

تحيط براس القراءة مكبات ثابتة لها قدرة تصحيح

يتمتع هذا ألجهاز بقدرة انتقاء الصورة اختياريا

وخلق مؤشرات خاصة، وذلك عبر تحريك الجانب

المغناطيسي بحرية فوق المسلحة الخارجية

ثمن الجهاز ٠٠٠ دولار والاسطوانة ما بين ١٥ و٢٥

دولارا.. ولكن ما يفتقر اليه اليابانيون في مجال

المنافسة مع الامريكيين والاوربيين، قوة مواضيع

الاسطوانات، ويبدو ان الامريكيين غير مستعدين

لادخال الدب الى كرمهم اذا اعطوا منافسهم التقليدي

ما يحتاج اليه من المواضيع.. والحقيقة أن الجهار

القاريء لا يساوي شيئا ما لم يكن مصحوبا بقائمة

مهمة متجددة باستمرار من عناوين ظبرامج

التلفزيونية والافلام السينمائية والاستعراضات

سوق (الفيديو ـ اسطوانة) العتيد، يتوقع له

الراقبون، ان يبلغ مجموع مبيعاته سنويا ٨ مليارات

دولار.. وتتوقع مصادر الجي. في. سي.. اليابانية ان

يصبح عدد المنازل التي تحتوي (الفيديو ــ اسطوانة

٤٠ مليونا عام ١٩٩٠م، بمعدل تصاعدي سنوي

يتراوح بين ٥ و٦ ملايين وحدة سكنية، مما يشجع

بقتائي نشاط السوق المسوازية للاسطوانات التي

ستنتج ما بين ۲۰۰ و۲۰۰ مليون اسطوانة سنوياً.

ومع تزايد العرض، سوف تنخفض اسبعار الاجهزة

مستقبلا لتبلغ حوالي الاربعة الاف دولار للجهاز

الواحد، اي ادنى من سعر مسجل (الغيديو ــ

ومع تصاعد حمى السباق الى الذهب اتجه منتجو

ومع اطلالة كل صباح، تزداد العقود الموقعة بين

وكلاء الشركات ذات الجنسيات المتعددة ومنتجي

العلم سواء داخل الاسواق المطية او بين الاسواق

مؤخرا، وضعت فيليبس يدها في يد منتجة

الإسطوانات للغنائية الإمريكية السرام. سي. أي) ..

ومن جهتها شركة (جي. في. سي..) اتفقت على السراء

والضراء مع شركة ايمي البريطانية، التي تنتج اكبر

ويقرغم من ادعاء الار. سي. اي.. بانها حازت على

حقوق افلام شركـــة (فوكس) للقرن العشرين

السينمائية،، فهذه الاخيرة تقول أن المراد لا يزال

مفتوحا.. ولا شك ان منتي الافلام والبرامج

يستطيعون تامن كل شركة بحلجتها من العناوين وفق

النظام الذي تتبعه سواء اكان، في. ال. بي.. ـ او في-

اتش. دي. - او سلكتافيجن، ولكن الخوف الاكبريظل

في امكان اقدام الحكومات على حماية صناعاتها المحلية

واغلاق اسواقها امام المستوردات الخارجية، وهذا ما

اقدمت عليه الحكومة اليابانية مؤخرا عندما دعت

جميع الشركات الالكترونية الى دعم السرفي. اتش..

دى..) الياباني.. هذا القرار لم يدخل اليهجة الى قلوب

المنتجن اليابانيين الذين تسيطر على عقولهم فكرة

غزو الاسواق الخارجية، فهم لم يطوروا صناعاتهم

الالكثرونية لكي يقتصروا على السوق اليابانية، لكنهم

لم يرموا اورافهم بعد.. لعبوا ورقة الشركات المتعددة

الجنسيات.. فشركة (تكنيكس) الامريكية التابعة

لمجموعة (ماتسوشيتا) العللية، سوف تكون مدعوة

الى تسويق اجهزة (جي، في. سي..) اليابانية في

الإسواق الامريكية والعالمية، في الوقت نفسه شركة

(بايونيير) الامريكية ستلعب ورقة (فيليبس) (ام. سي،

ای) واخیرا سلمت شرکات (سانیو) و (توشیبا) و

(هيتاشي) زمام امور الاسواق الامريكية الى شركة (أر.

سي. اي) اما بالنسبة الى السوق الاوربية، فقد عقدت

هذَّه الشركات الثلاث اتفاقا مع (فيليبس) على تصنيع

واطلاق اجهزتها في هذه الاسواق..

الافلام والاسطوانات الانكليزية...

انظمة الفيديو ــ اسطوانة الثلاثة الى عقد التحالفات

مع الشركات المهمة على الصنعيد العالمي..

📰 الشركات المتعددة الجنسيات

والمواضيع الثقفية..

تسجل اشارتها الخازنة ضمن لولب حلزوني مؤطر

باشارات رأس القراءة الطيل.. هي الاصغر بين

ـ الـ، في. اتش.. دى..

زميلاتها: تقيس ٢٤.٥سم

# العُديو-أسطوانة .. طعنة جديرة إلى الشاشة المنبرة..

الملاك الازرق

في الثمانين

احتفلت نجمة السينما

المشهورة مارلين ديتريش بطلة

فيلم (الملاك الازرق) امس وفي

اضيق نطاق بعيد ميلادها

وقد ولدت مارلين ديتريش

ويدات مارلين ديتريش

حياتها الفنية بتواضع في برلين

حتى اختطفها المخرج الالماني

ستيرنبرج لكي تقوم ببطولة فيلم

(المسلاك الازرق) وهو الفيلم

الذي جعل من المثلة الالمانية

التي كانت تكتفي بتمثيل ادوار

الكوميديا البسيطة نجمة كبرى

ومنذ ان قامت مارلين

ديتريش بتمثيل دور (المسلاك

الازيق) اصبحت اسطورة

المرأة ذات القدر المحتوم ملازمة

لاسمها طوال الاربعين فيلما

التي قامت بتمثيلها مع اعظم

المخرجين ومنهم ارنست

لوبيتش ورينيه كلير وبيلي فيلدر

والفريد هيتشكسوك وفريتز

وتربعت مارلين ديتريش على

عرش التعثيل حتى اختتعت

حياتها كممثلة في عام ١٩٧٨م

بغيلم جيست ايه جيجولو ــ من

اخراج دافيد همنجس.. ومنذ

عام ۱۹۵۰م اشتهرت مارلین

ديتريش ايضا في عالم الغناء

وطالنا الهبت الحماس في مسارح

الغناء التي كانت تحتجز جميع

مقاعدها مسبقا وهى تغني

وتعيش مارلين ديتريش

حالياً في فرنساً وكسانت قد

اكتسبت الجنسية الامريكية في

نقل ابنة بوتو

الى منزل عائلتها

كراتشي ــ رويتر ــ

قال مسؤولون في مصلحة

السجون ان السلطات

العسكرية الباكستانية نقلت

امس الانسة بناظير بوتو ابنة

السيد ذو الفقار على بوتو

رئيس الوزراء السابق الى

منزل عائلتها في لاركانا على

بعد ٤٨٠ كيلو مترا من

وقال المسؤولون ان الانسة

وكانت قد ادخلت السجن

بناظير (٢٧ سنة) ستبقى في

الإقامة الجبرية في لاركانا..

في اذار مارس الماضي في حملة

عل المنشقين السياسيين بعد

اختطاف طائرة باكستانية الى

كايول ودمشق.. ومددت

السلطات في الاسبوع الماضي

فترة احتجازها لمدة ثلاثة

ولم يعط المسؤولون اي

سبيب لتظها امس الى لاركاتا

التي تبعد ٣٥ كيلو مترا عن

وكسان الرئيس الحالي

الجنرال محمد ضياء الحق قد

اطاح بحكومة السبد بوتو في

انقلاب عسكري في تموز يوليو

عام ١٩٧٧م وشنق السيد

بوتو في نيسان ابريل عام

١٩٧٩م بتهم الامر باغتيال

اشبهر اخري..

قرية العائلة..

ځصم سياسي.،

كراتشي..

(ليلي مارلين)..

عام ۱۹۲۹م

في عالم السينما في هوليود.

يوم السابع والعشرين من شير ديسمبر ١٩٠١م في برليز...

باريس ــ القاب..

بعدء الفيديو ــكاسيت،، وبحُول السينما الصغيرة الى كل بيت تقريبا، بدأت الشاشات الكبيرة في بعض الدول تعانى ما تعانيه، من التناقص في الرواد.. خصوصا وأن السينما لم تعد الحدث الإجتماعي

غير أن الشركات الصناعية الكبرى، لا تعبا بهموم الصالات، بقدرما تهتم بما يثير المستهلك، ويدا التفكير بتطوير هذه السينما الصغيرة.. وكسان مشروع (الفيديو ــ اسطوانة) الذي يؤمن صورة وصوتا اكثر نقاء من الفيديو - كاسيت)..

ومثل اي مشروع صناعي نلجح، كان (الفيديو -اسطوانة) محور التنافس بين عدد من البلدان الصناعية، كما كان محور استقطاب لعند من الشركات التحقيق التالي يقدم قصة (الفيديو ــ اسطوانة)

بابعاده العلمية والصناعية والتجارية.. اسطوانة الفيديو لم تعد حلما، هي حقيقة قائمة مذ تهافت الامريكيون على شرائها وجهازها القاريء في اذار ١٩٨١م، وسوف يتبعهم الاوربيون واليابانيون في السنتين المقبلتين، والعالم العربي بالطبع..

مع ظهور الاختراع الجديد، برزت تساؤلات عديدة في أوساط المختصين: هل ينزوي مسجل (الفيديو ــ كُاسيت).؟ هل يحرم قراصنته من خبزهم اليومي..؟ هل تستطيع شركات السينما تعويض خسائرها المزمنة بنزولها ميدان انتاج اسطوانات الفيديو..؟ جهاز الفيديو يثير الان معركة حامية بين ثلاثة انظمة مختلفة لثلاث شركات (فيليبس) الاوربية و (ار، سي، اي).. الامريكية و (جي، في. سي) -ماتسوشيتا) اليابانية والصراع على اشده لكسب السيطرة على الإسواق العالمية..

## لا تتلاءم في التفاصيل

في سنة ١٩٧٨م انزلت شركـــة (ماغنافوكس) الامريكية احدى تابعات (فيلييس) ظهولندية. ٦٠ جهاز فيديو على سبيل العرض في احد معارض التقنيات في ولاية جورجيا الامريكية، بقرغم من نلك نفنت الكمية بسرعة فالتجربة كانت اكثر من مقنعة بالنسبة الى رواد المعرض.. واصبح عام ١٩٧٨م عام اختراع الفيديو اسطوانة) الذي بدأت ابحاثه في منتصف السنتينات ويلغ مجموع ما انفق، مليار دولار، من قبل الشركات الالكثرونية العالمية منذ عام ١٩٦٦م حتى عام ١٩٧٦م، ليخرج اول جهاز الى النور عام ١٩٧٢م لدى شركــة (فيليبس) التي اطلقت على مولودها الجديد اسم (في، ال.. بي) وكسان مقلس اسطوانته ٢٦سم.، لم ترث عن الاسطوانة العادية سوى شكلها الخارجي.. هنا تهافتت الشركات الاخرى المهتمة بهذا الانتاج على شراء حقوق استثمار الاختراع الجديد والعمل على تطويره، لكنهم وقعوا في نفس المشكلة التي حدثت لدى الفيديو ــ كاسيت الطيب الذكس.. فَالفيديو كاسيت اختلف بنظاميه (البيتاماكس) والــ (تي. التش. اس) وصانعو الفيديو ــ اسطوانة لم يتفقوا على جهاز واسطوانة موحدين، بل خلقوا ثلاثة انظمة السرق. ال. بي.) (لدى فيليبس) والسيليكتافيجن (لدى أر. سي. أي) والسرفي. اتش. دي) (لدى جي، في- سي.) كيف حدث الامر.؟ بعدما استعانت شركة (ار. سي. اي.. الامريكية بجهاز (فيليبس) الذي يسير وفق نظام بصري، عمدت الى تطويره متنقلة الى نظام شبيه بقراءة الاسطوانة العادية. ثم جاءت شركة (جي. في. سي.) لتعطى نظاما قريبا من نظام الــ(ار. سي. اي) ولكن طريقة قراعته تختلف قليلا.. اذن، أصبح لدينا الان ثلاثة انظمة مختلفة، وهي ان كانت تتقارب في المبدا، لكنها لا تتلامم

كانت المشكلة الاساسية في كيفية تسجيل مثات الاف التفاميل، التي تكون صورة مرئية ملونة، على افلام اسطوانية، وقد حلت المشكلة عندما اضيف اليها لولب حلزونى تحده مسلحة لزجة ويتراوح اتساع خطوته بن ۱ و۲ میکرون (المیکرون یساوی جزء من الف من الملليمتر)، ويحتوي على الاشارات الرقمية لمحموعة من الصور، وعلى الإشارات الدالة لرؤوس القراءة المركزة بشكل انابيب جد مصغرة، هذه الاخيرة توضع في ثنايا مساحة الاسطوانة الام، او نسخة الماسترء التي تطيع بواسطتها باقى النسخ بطريقة الضغط نفسها التي تصنع بها الاسطوانات

اماً جهاز الفيديو فيحتوي، لدى كل الاجهزة على نظام حلَّ رَمُونَ الْكَتَّرُونَيُّ لِتَكْبِيرِ الاِحجِامِ التِي تَبِتُ الْيُ شاشة التلفزة..

## 🕿 نظام فيليبس ــ في. ال. بي :

يعتمد على نظلم قراءة بصري بواسطة اشعة الليزر (مزيج من النيون والهليوم) التي تنعكس صورا ديودية تحول بدورها النشرة المعلومة الى اشارات فوتو - كهربائية .. وهذا الجهاز القاريء يتالف من عدسات شبيهة بالتي تستعمل في الات التصوير العادية.. على كل وجه من الاسطوانة ٤٥٠٠ تلم، يفصل الثلم عن الأخر ١٠٦ ميكرون.. وهي على



نوعين؛ الاولى مدتها ساعة واحدة ولها قدرة التوقف الاختياري عند الصورة، والثانية مدتها ساعتان لا تسمح بتثبيت الصورة.. اما الوانها فهي (بال) و (سيكام) أما سرعة الاسطوانة فتبلغ ١٥٠٠ دورة في الدقيقة.. وتتميز الاسطوانة بقشرتها المعدنية الرقيقة العاكسة التى تحفظها من الغبار ويصمات الاصابع وهذا ما يجطها غير قابلة للتلف خصوصا بين ايدي

بالنسبة الى البلدان المعتمدة نظام (سيكام)..

وتزمع اضافة عشرة جند كل شهر.

بالرغَّم من كلُّ هذه المعطيات، لن تستطيع الأر. سي، اي.. اكتساح الاسواق العائنة،، فعندما عرض جهازها في صالون الاتصالات والوسائل السمعية البصرية في باريس.. لم يئر اهتمام الاوربيين، المتزنين فنيا، وفضلوا عليه جهاز (جي، في، سي.) الياباني ذا الصورة الانقى والإجمل.



🗈 تغيديو ــ اسطوانة ــ اثبت صلاحيته كمادة ارشيفية وثقافية واعلامية.. 🗈

الجهاز القاريء يباع الآن في اسواق ٢٠ مدينة مريكية وتنتجه شركة (ام. سي. اي.) الامريكية المرتبطة (بغيلييس)، كما يظهر في اوربا بواسطة مصنع فيليبس في بريطانيا.. ولتسهيل انتشار الاجهزة، ستخصص البلدان التي تعتمد نظام (بال) في ارسالها التلفزيوني الملون بلجهزة خاصة، وكذلك

ثمن الجهاز القاريء لدى فيليبس لن يتجلوز الاربعة الاف فرنك فرنسي.. واسطوانته بين ١٢٠ و ١٥٠ فرنكا، حسب اهمية موضوعها.. وتخطط شركة فيليبس حاليا لافتتاح مصنع خاص بلجهزة الفيديو ــ اسطوانة في اليابان ويراسمال محلى كامل.. لكي تبعد عنها اخْطار المنافسة اليابانية الاكيدة.. وتنويّ شركة (بايونير) الامريكية التخصص في انتاج الاجهزة ذات المستوى التقني الرفيع، بموجب ترخيص من (فيلييس).. كذلك الامر، بالنسبة الى شركة (طومسون) الفرنسية التي اعتمدت نظام البصري للجهاز ولم تصنعه ماعدآد كبيرة مانتظار الاتفاق على جهاز

الامريكيون سيكون انتقامهم كبيرا في صناعة (الفيديو - اسطوانة) بعدما ابعدهم اليابانيون عن سُوق (الفيديو ــ كاسيت) وسلاحهم الاساسي هو نظام (السلكتافيجن) الذي طورته الآر. سي. اي.. استطوانة (السلكتافيجن) الكترونية ذات دليل ميكانيكي على طول الاثلام،، تسير بسرعة ٢٧٥ دورة في الدقيقة وكلُّ جانب منها يحتوي على ٢٧٠٠٠ ثلم تقيس ٢٠.٥ سم وتحتوي، كما تدعى الآر. سي. اي.. على ٢٠٠ مليار نثرة معلوماتية، مدتها ساعتان ولا تستطيع التوقف الاختياري عند الصورة.. الجهاز القاريء يتألف من دليل الكتروني يقرا المحتويات.. وهو ذو نظام (الكترو ـ مغناطیسی) یکثف بواسطة راس ماسی، تغیرات النتوءات على الاسطوانة ويحولها الى تغيرات

انزل الجهاز القارىء في اذار ١٩٨١م في خمسة الاف نقطة بيع في الولايات المتحدة ورافقته حملة دعائية صْحْمة مُستَعْلة امكانيات (الآر. سي. آي.. الهائلة مثل دورها الهام في الاوساط الفنية الامريكية كمنتجة برامج تلفزيونية واسطوانات غنائية، وتعاقدها مع الشركات الاخرى واهمها، الاولى تلفزيونيا في العالم، محطة (السي. بي. اس) مما يجعل قائمة مواضيع اسطواناتها طويلة.. وقد انزلت بالفعل في اذار ١٩٨١م مع جهازها القاريء قائمة بمئتى موضوع مثير وشيق،

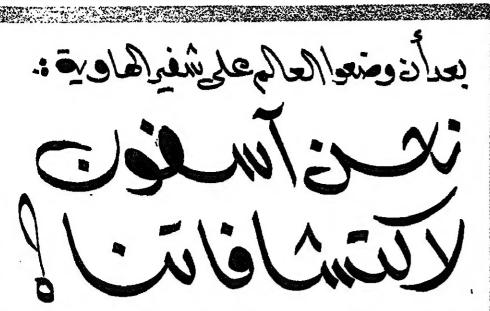
هذا وتقدر القدرة الانتاجية السنوية لمصنع ار، سي.اي. في انديانا بوليس بـ • • ٥ الف جهاز قاريء

ومليوني اسطوانة..

هذه التجمعات والتحالفات لم تقتصر على الشركات الإلكترونية، انما تعدتها الى الشركات السينمائية والتلفزيونية والكومبيوتر، خصوصا ان (الفيديو ــ اسطوانة) اثبت صلاحيته كمادة ارشيفية وثقافية واعلامية فبرزت الى الواجهة ثلاثة تجمعات هامة.. ـ مجموعة (اوبتيك) وتضم.. (فيليبس، وام. سي. اي.. ـ واي. بي، ام..) المختصة بلجهزة الكومبيوتر.. ثم اتسع التجمع ليحتوي (سوني) التي سيكون دورها تطویر وسائل رموز المعلوماتیة، و (شارب) وكينوود لتطوير نظام الـ (في. ال. بي.) و (بايونير) للتسويق في السوق الامريكية واشيرا وليس اخرا شركة (طومسون) الغرنسية التي تبنت النظام ولكنها ما تزال تتحفظ في اطلاقه..

\_ مجموعة (سلكتافيجن) \_ وتضم: (ار. سي. اي.) ــ و سي. بي. اس.) ومتروغولدوين ملير) السينمائية الشهيرة (وزينيث) وهم يشكلون بصورة خاصة كيار المنتجين الامريكيين في ميادين السينما والتلفزيون والمسرح والاسطوانات والبرامج الثقافية. هذه المجموعة سوف تؤمن لأر. سي. أي استثثارها باكثر من ٠٠٪ من السوق الامريكية..

ــ مجموعة (في. اتش. دي.) وعلى راسها (جي. في. سى..) ماتسوشيتا وتورن ـ ايمي وجنرال الكتريك وهي تشكيل اكبر الشركيات العالمية في التصنيع والتسويق وتحالفها ضعن مجموعة واحدة يعطي لجهاز (جي. في.. سي.) وزنا لا يستهان به في السوق الاوربية خاصة والاسواق العالمية عامة..





🗖 شپخاروف 🖺

🗅 تيلر 🗅

على الرغم من ابتعاد اماكن عملهما الاف الاميال \_ الاول في المعمل الذري الامريكي بلوس انجلوس والثاني في أحد المعامل السرية جنوب الاتحاد السوفيتي بالقرب من الحدود الايرانية ... فقد اودع الرجلان اهم الاسرار (في بداية الخمسينات) اللازمة لصنع القنبلة الهيدروجينية.. وحمل كل منهما الامانة اعتقادا منه ان السلاح القوى الرهيب هو الاسلوب الوحيد لحماية بلاده...

وحتى وقت قريب كانت كل الامور تسيركما خطط لها ــ ولكن فجأة ينقلب الرجلان ضد ما صنعاه بايديهما ــ ريما تكون ردة فعلهما معاكسة.. الا انها ردة فعل عنيفة على كل حال.. فكل منهما وجد نفسه وكأنه يسبح ضد التيار واصبحا مرفوضين من المجتمعات التي اعجبت بذكائهما في البداية..

ففي رأي الكثيرين من الامريكان اصبح (تيلر) شيطانا في شكل انسان... شيطان (القنبلة الهيدروجينية) (ومجرم حرب)... اما شيخاروف من الناحية الاخرى فقد اصبح واحدا من اشهر الخارجين على النظام الذي عصر كل فكره لحمايته بتحول الى بطل في الغرب..

كان (تيلر) في الثالثة والاربعين من عمره عندما صمم القنبلة الهيدروجينية.. وكان شيخاروف في التاسعة والعشرين عندما اصبح عضدوا كامل العضوية في اكاديمية العلوم السوفيتية وذال وسام بطل الاتحاد السوفيتي نتيجة لجهوده في تطوير القنبلة الهيدروجينية كذلك..

الآن (تيلر) شبه مجنون.. يعيش حياة منعزلة ولا يحب الاختلاط بالناس.. أنه يخاف من روسيا واصابه ما يشبه الهوس من الشيوعية.. بالنسبة له الاتحاد السوفيتي ليس كالنازية كما يعتقد الكثيرون ولكنه كقبائل المغول البربرية بقيادة جنكنيز خان... وكان يعتقد ان القنبلة الهيدروجينية هي السلاح الوحيد لردع هؤلاء المغول ولكنه اكتشف اخيرا أن المغول انفسهم يملكون سلاحا يكفى لتدميره وتدمير سلاحه وتدمير البلاد التي كرس حياته لحمايتها.. ولا شك انه ساهم في خلق هذا الرعب النووي. ويظل السؤال الذي يؤرقه هو.. كيف الخلاص.."

## عالم من الامتيازات الخاصة

من عام ١٩٤٥م وحتى وقت قريب ظل اندريه شخاروف يتمتع بعالم خاص من الامتيازات.. في كل نواحي حياته تقريبا، البضائع الفاخرة، السيارة

الفخمة، العلاج الخاص، السكن المنتان، والراتب الذي يسيل له لعاب اكبر الرؤوس في الدولــة، بالأضافة الى الميداليات والاوسمة والجوائز.. جائزة ستالين الكبرى، ووسام بطل الاتحاد السوفيتي

أن الهالة الضخمة التي احيط بها الرجلان سمحت لهما بلعب دور هام في المفاوضات التي احاطت باول اتفاقية دولية لتخفيض الاثار الجانبية للعوامل الاشعاعية الناتجة عن التجارب النووية، فقد رفض تيلر جملة وتفصيلا توقيع بلاده على اتفاقية تحريم التجارب النووية على ظهر الارض عام ١٩٦٢م لانها في اعتقاده مقيدة للتقدم العلمي..

هذا الشخص الذي رفض يوما ما التحريــم الجزئي للتجارب النووية لانها مقيدة للتقدم العلمي دار الان ۱۸۰ درجة ليقول (ان فكرة القتل الجماعي للبشر فكرة غير عملية وغير انسانية كذلك..:) غير عملية لان الروس يملكون نفس السلاح وغير انسانية لانها تقضى على العسكريين والمدنيين على حد سواء.. ولاقناع نفسه بموقفه الجديد يدعي (تيلر) انه عندما اخترع القنبلة الهيدروجينية كان يرمي الى ایجاد سلاح (نظیف) سلاح تکتیکی لاستعماله فی الحروب المحددة وقال انه لم يقصد اطلاقا ان تقود اختراعاته الى ايجاد مثل هذا السلاح الرهيب الذي تملكه البلاد حاليا مما يهدد كل البشرية بالفناء.. انه يريد أن يعتذر للعالم أجمع.. ولكن.."

اما شخاروف دار اكثر من السـ ۱۸ درجة التي دارها (تيلر) وانه لم يرفض الرعب النووي الذي كان هو اول المشاركين فيه بل بدا منذ وقت ليس بالقصير في رفض النظام نفسه الذي وفر له الوصول الى سلاحه القاتل باعتباره نظاما فاسدا وظسالما وخطرا على حياة البشرية..

ويطبيعة الحال فقد قاده هذا الموقف الى طريق واحد لا غير.. طريق الانشقاق.. وكان من الممكن ان يضعه النظام الروسي في اول

طائرة تغادر موسكو ليعيش في المنفى كما فعل مع

الكثيرين ومن ضمنهم الاسكندر سولجستين الحائز

على جائزة نوبل للآداب ولكنه لم يفعل.. لماذا .. " لان شيخاروف يعرف اسرارا كثيرة... انن لم يبق أمامه الا أن يعتزل الحياة كما فعل صاحبه (تيلر) او يعزل عنوة ويوضع في اقرب مركز

صحى للامراض العقلية ليقضى بقية حياته هناك.

# المغنى المغمور

# الذي اصبح جمهوره بالملايين

كانت المقاعد في المسرح تكاد تكون خالية تماما عندما ظهر باري مانيلو (الامريكي) على خشية المسرح في اول حفل غنائي له، كان ذلك في بوستون منذ سبع سنوات مضت، وكان جمهور المتفرجين يقل عن الخمسين متقرجا.. اما الأن لا تجد مقعدا خاليا في اي حفل من حفلاته الغنائية التي يحييها بمفرده في العروض التي يقوم بها في جولاته العالمية .. واصبح لهذا المغنى جمهور ضخم لدرجة انه في خلال ٨٤ ساعة تقدم نصف مليون يطلبون شراء تذاكر لحضور حفلات من المقرر ان يقيمها في بريطانيا في اوائل العام

ويشرح مانيلو في كتاب صدر الاسبوع الماضي كيف انه يعتزم ان يجعل كل حفلة بمثابة رحلة موسيقية مع المعجبين به خلال ساعتين من الالم المروج بالابتهاج والانفعال... ثم يقفز ثانية الى مقدمة المسرح ليحيى المقفرجين...





## في الصحة العامة !!

الحديث عن الصحة والدواء قد تدفع باليائس الى اختراق اللامعقول بدافع البحث عن معجزة في الشفاء . ولكن ان نعيشـــ علــ

بعض محترفى الخرافة مسألة صعية خاصة فيما ينشر هذه الايام!! في الطب الشعيي

اشياء كثيرة تستحق من يتحدث عنها .. ولقد تكرمت مجلة (التراث الشعبي) العراقية بنشر عدد خاص بهذا الطب جاء في بعض فقراته مايلي :

في امراض العيون مرارة السنور اذا اكتحل بها انسان یری فی اللیل مایری فی

وبعر الضب ينفع في بياض العين اكتحالا من نزول الماء

اذا مرخ بدماغ الارنب البري موضع اسنان الصبى اسرع

وفى الحنجرة وتوابعها اذا اخذت خنفساء وطبخت بعصير السمسم وقطر في الانن منه ، فانه نافع من جميع اوجاع

واذا خلطت مرارة القنفذ البري بدهن ورد وقطر في الاذن الصماء قديما أبرأها !!.

وفى الجلدية اذا طبخ لحم الحمار الاهلى

وقعد في مائه من به كزاز نفعه ، ومخه اذا طلی به الراس مع الزيت يطيل الشعر . وفى امراض البطن خصية الذئب اذا سقيت

وملحت بملح وصعتر ، وسقى منها وزن مثقال بماء الجرجير من يه وجع الخاصرة ايراه .. وهو نافع لــــذات الجنب أذا شرب مع ماء حار وعسل!! اما في البواسير

اذا اخذ دماغ العصفور واضيف الى ماء (السذاب) ــ وهذا مانعرفه \_ وشيء من عسل وشرب على الريق فانه نافع لارجاع البواسير!!

اشياء كثيرة ، تصل الى حد الاعجاز في الحصول عليها .. ولكن البركة في المغفلين، فأنهم بضاعة للشطار والمحتالين .. حتى في بريطانيا العظمى يقال أن قلعة يحرسها أشداء العسكر .. هذه القلعة تتكاثر بها الغربان ويمنع خروجها من القلعة والا حلت بيريطانيا كارثة!! وصدق المثل ،. ( اصحأب العقول براحة )!! .

بوسف الكويليت -عن الرميلة «الرماض»

# دعوة الى الأشقاء للالتحاق بركب التضامن الاسلامي

للمزء أن يتصور مدى مايمكن أن تصبح عليه الأمة الاسلامية من قوة ومنعة نو أضاف هذا الجار المسلم الشقيق « ايران » قوته العسكرية وامكاناته البشرية وطاقاته الذائية مع محصول قدرة وطاقات وامكانيات اشقائه العرب الذبن يتقلسمون معه ومع سيائر شعوب الامة الاسلامية هذا " الوضع الاليم المحزن " السذى اصلبهم في مقدساتهم ، حيث بنن المسجد الاقصى المبارك تحت وطأة الاحتلال الصهيوني المدعوم من كلفة قوى الشر المعادية للاسلام والمطمين من شرق وغرب على حد

لقد اغتبط العرب عامة وفرح الفلسطينيون بوجه خاص يوم وصل نظام الأيات الى طهران وتفاعل الجميع سداية عهد جديد من الصفاء والنقاء والطهر ، وكنا يومها نعتقد أن ترسانة السلاح التي زود بها الغرب أدران من لجل ضرب العرب ، ستتحول الى صدر العدو الصهيوني المُشترك . . وكانت اولى المفلجات الأليمة وغير السارة ، ان حكام طهران وهم في بداية حكمهم جمعوا للغرب طائراته وعتاده ، وأعلنوا انهم ليسوا في حلجة لها ، والنهم

وتساطنا وتساعل الفلجطينياون وتساعل معنا المسلمون جميعا ترى هل تم تحرير الأقصى : هل استرنت الكرامة الاسلامية : هل هذا يتفق مع أمر الله الكريم « واعدوا لهم مااستطعتم من قوة ومن رياط الخيـل ترهبون به عدو الله وعدوكم . . .

ولكن دهشتنا لم تدم طويلا فحكام طهران الذين الغوا عقود التسليح مع أمريكا وطالبوا بعدودة الأسلحة والطلارات الامريكية يشترون نفس الاسلحمة ونفس العتاد ولكن من اسرائيل ؟؟

لقد كان العرب والفلسطينيون على وجه الخصوص هم أول من احتضن الثورة الإسلامية في طهران كرد فعل

لنظام الشاه السابق الذى كانت تريطه ياسرائيل صلات تجارية فقط ، مع أن شاد ايران رغم عداوته القديمة مع العراق فقد سمح للقوات العراقية في حرب ٦٧ و٧٣ بالتحرك صوب جبهات القتال دون ان ينتهز هذه الغرصة للانقضاض على العراق . . بل كان شاء ايران وللحق والتاريخ اكثر صلابة ضد اسرائيس ومخططاتها العدوانية . فحين احراق المسجد الاقصى كان الشاه سباقة الىحضور مؤتمر القمة الاسلامي الأول في الرياط ،

في الوقت الذي يتخلف فيه حكام طهران الثوريون عن

حضور كافة الاجتماعات والمؤتمرات الاسلامية ، رغم أن التاريخ الاسلامي شهد بسببهم وفي عهدهم من ظكوارث الاسلامية ملم يحدث في اواخر عهد الشاه ، ومن تلك الكوارث اعلان اسرائيل بضم القيس والاحتلال الروسي لافغانستان وكارثة كامب ديفيد وضم الجولان والحرب الدائرة فيجنوب لبنان والتي يتعرض لها المسلمون لأقطع الاعمال الاجرامية التى تقترفها بحقهم عصابات البغى والعدوان الصهيونية .. ومع هذا فأن حكام طهران الثوريون لا يزالون ينتهجون اسلبوب شق الصنف الإسلامي والتمادي في بث حقدهم وشر عدوانهم على جيرانهم العرب المسلمين في الكويت والبحرين بل وضد الشعوب الإيرانية نفسها ، تشهد عليهم بذلك قوافل القتلى الإيرانيين الذين يتم اعدامهم في كل يوم بما فيهم النساء والاطفال الاحداث .. كل هذا يجرى ولا يزال الانسان العاقل المعلم يسال نفسه لمعلجة من يتم كل هذا .. هل تم تحرير وانقاذ المسلمين في الغلبين واريتريا والاتحاد السوفيتي وافغانستان لكي يتجه حكام طهران لتوسيع دائرة الفننة والقتل داخل وخلرج ابران ..

هل تم تحرير فلسطين والقدس واستعاد المسلمون مسجدهم الاقصى لكى تنشغل ايران في مسائل ثانوية داخلية وهل استنزاف القوى وهدر الطاقات وتبديد ' الثروات وصرف الاموال لتدبير المؤامرات ؟ هل هذا يخدم

الشريرة الطامعة في امة الاسلام وخيرات المعلمين ؟!.

ان الامة الإسلامية باسرها وقادة البول الامتلامية لينظرون الى مايحدث اليوم في ايران وطويهم تتمزق اسفا وحزنا على هذا الدمار الشامل الذي تتعرض له الشقيقة والجارة المسلمة ايران بليدى مسؤوليها ويسياسة لا مسؤولة من قبل قادتها الذين يتسنمون الآن سدة الحكم

الفوضى العارمة في ايران ) ويعناسبة قرب بدء لجنة الوساطة الاسلامية بدء اعملها ، ويمناسبة تواجد رئيس دولة بنجلاديش ف بلادنا والذي سيقوم فيها بجهد الوساطة الحميدة مع باقى اخوانه واشقائه قادة النول الاسلامية الذين يرغبون مخلصين في أنهاء النزاع المسلح الدامي بين ايران والعراق : نريد بهذه المناسبة أن نؤكد لحكام طهران انه لا يسعدنا ولا يسرنا هذا التردى في العلاقات الإيرانية العربية ، وستكون قمة سعادتنا يوم تعود ايران الشقيقة المسلمة الى الصف الاسلاميي،

البلد لتجميع قوى الاسلام لخدمة الدعوة الاسلامية واصلاح شأن المسلمين .. حتى نتمكن جميعا عريسا وايرانيين من ان نكون قوة واحدة ويدا واحدة من أجل

الاسلام والمطمين ، ام انه يخدم اسرائيس والقنوى نسال حكام طهران ونرجو ان يجيبوا عن كل هذه الاستكة في لحظة صدق يقفونها مع انفسهم لكي يتبينوا اى خطا يرتكبونه اليوم بحق لمتهم الاسلامية وجيرانهم العرب ؟ نريدهم ان يحكموا عقولهم وضمائرهـم وان يستفتوا علماء المسلمين ان كانوا على حق او على بأطل ؟! وسيرون لجماعا اسلاميا على خطأ الطريق الذي سلكوه في علاقات نظامهم مع شعويهم وجيرانهم ..

نريد من قادة ايران ( ولا نعرف من نخاطب في خضم

وتنضم ألى مسيرة التضامن الاسلامي التي بدأت من هذا

يستوون وبنمستوردين ان يهداوا بالا ، فلا يزعجوا انفسهم بالتفكير في اللاف ما يوجد في مستودعتهم ، او بالتوقف عن استواد المزيد منها ، والنسجل جميع وسائل الاعلام عندنا للجهات المختصة مفخرة لا مثيل لها في تاريخ الاستيراد والتجارة ، وهي اننا نستورد اكثر من مليوني كيلوغرام من زيوت اسبانيا في العام الواحد ضامئين وعلى مسؤولية هذه الجهات ، انها ( كلها ) ليست من النوع المفشوش الذي ضبح له العام وتسبب في قال المئات ، وتنويم اللوف في المستشابات !

الاثنين ٢ ربيع الاول ٢٠١٢هـ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨١م ـ السنة الاولى ـ العدد ـ ٢٣ ـ

تصلح للاستعمال البشري

طدان العلم ، ومنها ( اسبانيا )

رعاية صحة المواطنين مسؤولية ، اذا اختصت بها وزارة الصحة ، فلنها تترتب أيضًا على لجهزة اخرى في الدولة ، منها . فيما أظن .. البلدية التي الهم أن من مسؤولياتها مراقبة السلم في الاسواق ، من حيث نظافتها وصلاحيتها للاستعمال البشري ، ولكن ، بالنسبة للسلم المستوردة سواعني المواد الغذائية منها ــفان وزارة التجارة تتحمل مسؤولية توفر شروط معينا تعرفها ، وهي التي وضعتها على ضوء المتبع في جميع اسواق العلم · ونحن مازلنا نقرا في الصحف ، عن نشاط اجهزة هذه الوزارة ، في مراقبة هذه السلع

واعدام الكثير منها في البقالات التي تُعرّضها ، ممّا يجعلنًا مطّمئتين تعاما الى ان هذا الستوى من الرقابة الحازمة كليل بأن يعنع عن بيوننا ، اى سلعة لا

والزبوت التي تستعمل لطهو ، ملكنا ، على اختلاف انواعها واغراض ستعمالاتها هي من للواد للغذائية التي يستوردها الناجر عندنا من مقتلف

وقد سبق في أن كتبت ، منذ أسابيع ، عن الزيوت والمعلبات المستوردة من اسبانيا ، على الر ما ظل ينشر في صحف العلم ، منذ اكثر من اربعة شهور عَنْ لَفَسِيحَةٌ غَشْهَا \_ بِمَرْجِها بَرْيُوت بِترولِيةٍ كُرِيت محركات السيارات \_ وما سببته من حالات تسمم اخطر ما أنبها انها تسبب مرضا استعمى على العلاج ، واجتاح ما يقرب من سنة عشر الفا ق اوروبا ، وق اسبانيا نفسها ، ملت منهم مَنَاتُ ، والبِاقُونُ على قيد الحياة بلترَّمونَ أُسرة المُرضُ ، أما في المستشابات ، واما في بيوتهم دون امل في الشفاء ، مع استمرار انهيار صحتهم ، والترافهم

وقفت وقفة مسؤولة حازمة "، فاغلقت اكثر من سبعة عشر مصنعاً من مصابع الزيوت ( وعلى الاخص منها زيت الزينون الشهور بجوبته عليا )، وحرمت نَتَجُاتَ هُذه المَصلَفِع في اسْبِلنِيا كَما حَرِمت تَصنيرها ، وهذا الْيُجِنْبُ انْ

كل يلد من بلدان العالم ، وليس منذ استبيع فاط ، وانما منذ أكثر من اربعة شهور ، مما يعنى استبعاد ان يكون المختصون في وزارة التجارة ، أو في وزارة الصحة ، أو في البلديات عندنا غاقلين عن هذه الأخبار \*

وعندما كتبت للمرة الاولى في الموضوع ، ظت : ( اذا كنا لا نستورد هذه الزيوت من اسبنيا ، ظيس طيئا الا أن تلتزم الصمت ٠٠) · أي اني لا أملك

مرروا للتساؤل عن سبب عدم تنبيه المواطنين الى هذا الخطر ، بل عن عدم التساؤل عن سبب عدم تنبيه المواطنين الى هذا الخطر ، بل عن عدم التلاق جميع الموجود من هذه الربوت والمعليات في الاسواق ، أو في مسئودعات تجل الجملة ، واستبعدت بيني وبين ناسى أن يكون سبب عدم التنبيه ، وعدم الخذا الاجراء اللازم ، هو عدم الاستبياد والتزمت الصمت الياما ، فوجئت بعدها برسافة من الدكاور عبد الجليل طاشكندي ، من جامعة المالة .

عبد العزيز ، ومعها مسئلة من نشرة مديرية الاحصاء العامة في وزارة لللية ، عن التبايل التجارى بين الملكة واسبانيا ، البتت ان الملكة قد استورات لكارمن مليوني كيلوغرام من الزيت الاسباني في عام ١٩٨٠ ، مما يعني ان هذه الكنية او لكار منها قد تم استيرادها في عام ١٩٨٠ • وكتبت مرة أخرى ،

ومالد انقضت عدة اسلبيع ، وما تزال الجهات السؤولة عن الاهتمام

بصحة المواطنين للتزم الصمت المطبق ، تحيث لم يخطر لها حتى تكنيب هذه الاخبار مثلا ، عملا بقتطيد المتبع في نفي بعض الشائعات المغرضة عن المنابار مثلا ، عملا بقتطيد المتبع في نفي بعض الشائعات المغرضة عن

الملكة • وامام هذا المُوقف الذي أصبح لغَزا محيرًا لم املته الا ان أرجح ان

للملكة \_ وحدها دون جميع بلدان اورويا وغيماً \_ واثقة من ان جميع ما استوريته من الزيوت وللعلبات الاسبانية ، لم يخضع للفش ، ظم نستورد العرة واحدة من هذه الزيوت التي لودت بحياة المثات ، ولودعت الألوف ال الستشفيات على اسرة المرض العضال ، الذي للات تقارير كبار الاخصاليين ،

انه مستقص على الشفاء • • ووجدتني اقول : ( هذا وحده خليق بان تلّقي عليه الإجوزة والعراد عليه الإجوزة الإجوزة عليه الإجوزة الإجو

المسؤولة عندنا عن صحة المواطنين ، أذ ، ليس أعجب ولا أعظم من أن تنجح الملكة وحدما في الحيلولة دون استيراد الزيت القائل من اسبانيا ، وأن تستورد النقي المبلح وحده ، وبالكمية الضخمة التي زادت عن طيوني

تكون الحيات المختصة عنينًا قد علمت بهذه الوقائع ، ثم تجاهلت أهميتها

وضرورة لخطار الواطنين بحقيقتها ، كما يستحيل الفراض انها لم تعلم

شَيِئاً ` مع ان الإخبار تتألُّحق منذ شهر اغسطس علم ١٩٨١ ، ولذلك ، فان

التقسير الوحيد والقبول لهذا الصعت للطبق ، هو ان جميع ما استوريته ، الملكة من زيوت ومطبات اسبانيا ، كان تقيا خاليا من اي عش ولا عالقة له

يشاؤون وَلَلْمَستوردينَ أَنْ يَهِد أَوا بِالْا ، فَلاَّ يَرْعَجُوا انفسهم بالتَّفْكيرِ فَ الدَّلْف

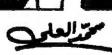
وتساطت في هذه المرة عن موقف المسؤولين

للدول الاوروبية المجاورة قد حرمت استيرادها تحت طائلة العقا واخبار هذه الكارثة تتلاحق في صحف كبري ، ليس في اوروبا فلط واندا ف

اسبانيا اخبار هذه الكارثة ، ولم تتستر عليها ، بل لقد

The same





من الكلمات التي لا يمكن ان تعثر عليها في قصيدة شعرية كلمة ( فقط ) فهي من الكلمات التي لا يبعد سماعها كثيرا عن تساقط الحجارة ، ولولا أن أبا فراس ادخيل كلمية ( ايضا ) الى عالم الشعر لبقيت هي الإخرى هامدة هنك في ظلام القاموس . غير انك لو وقفت بباب احد المصارف مفتشا

جيوب الداخلين لرايت كلمة فقط تلمع في جيب كل واحد منهم التماعة الشهب الثاقبة ، ولرأيتها مكتوية بعثاية لم تحظ بها اية كلمة اشرى ، الهدف من هذا ليس اثبات ان كل حقل من حقول الحياة ، او حقول الفكر له مفرداتــه الخاصة ، وله اسلوبه ، فهذا كما اعتقد لا يحتاج الى الأثبات فمنَّ البداهة بمكان ان للعلم مفرداته واسلوبه ، وللقلسفة مفرداتها واسلوبها وللفن مفرداته واسلوبه .

كما ان الهدف منه ليس انتقاض كلمة فقط واختها ايضا ؛ فكلتاهما يملكان من المسلحة في لغة الحياة اليومية ما لا نجاريهما فيه الا قلة من الكلمات ، بالأضافة الى أن الكلمة ما هي الارمز وهي حين تؤدي وظيفتها لم يمكن لاحد ان يدفنها

الهدف هو اني ساقدم ديوان المتنبي بكل مهابته لن يدلني على وجود فقط في قصيدة شعرية ، او عدم وجودها في شبيك من الشيكات اذا کان له رصید .



للصحافة والطباعة والنشر

الربيات - سارع المناصرية

س ۲۵۲ مناتف ۱۱۰۲۲ ع

€ الاستراك السنوي ٢٥٠ رياف

مكاتب الجزيرة بالداخل

ت: الادارة ١٤٧٤٤٤٦/٢٠

ت: التحرير ۲٬۲۲۲۲۰۰

 مكتب جدة - باب مكة عمارة باخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقسم (٢)

مكتب الدمام ـ الشّارع الأول ـ شرق محلات

الجميح حي الطبيشي.. صب: ٤٩٢٠ ـ ت:

مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار

مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي

مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام

محطة المعطلحي عنارة صالح البركات الدور

الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب

بلدية الدوادمي عمارة ابو معطى شقة رقم (١)

مكتب أعجمعة - شارع الملك فيصل مقابل

مكتب بريدة ــ تقاطع ألملك فيصل ت: ١٦٩٦ /٦٠

مكتب عنيزة ـ طريق للدينة ت: ١١٥٤ / ١٦٣٦٤ مكتب الطلاف - عمارة السبيعس بجوار

مستشفى الملك فيصمل المحدور الاول ت:

مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس

مكتب الاحساء شارع الغنيم حروازة البدع،

قرب محاكسم الاحساء صيب ١٨٦ ث:

مكثب خمنس مشيط \_ الشارع العام ت:

مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣

مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت:

• مكتب تبوك الشارع العام ت: ٢٢٠٤٢٢

مكتب البكيرية الشارع العسام ت:

مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت:

مكتب شقراء شقراء - العاطن - شعارع الأمير فهد

مكتب القريات: الشارع العسام القريسات ت:

مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة

عبدالصمد \_ جوار ضيافة الإمارة \_ ص. ب ١٦٥

ت الادارة: ٢٠١٥٦١عـت التوزيع: ٦- ١٢٢٤٦

مكتب القريات - شارع الملك فيصل - عمارة محمد

مكتب عرعر \_ شمارع الملك فيصل \_ عمارة الزايدي '

● حائل \_ مكتب جريدة الجزيرة \_ شارع

المطار - مقابل مبنى الامارة الجديد تلفون

رقم (۱٤٨٧\_٢٥٥٠)

● قطرٍ ــ الدوحة صب ١٨٨٤ ت: ١٣٢٠٦٤

مكتب واشتطن ت: ۲۰۲۵ ـ ۲۰۲ ـ ۲۰۲

الكوليزي ـ ت: ٩٧٥٩

مكاتب الجزيرة بالخارج

تونُّس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ــ مبنــي

**AL-JAZIRAH NEWSPAPER** 

Washington Bureau

ــ شقة رقم : ١١٤٤٤٠.

للسجد الجامع الكبير ت ٦٤٣٢١٦٦٠٠

مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة؛ مشروع -

د ۱۰ ۱۸۲۲۸۹۰۰: ۵۰ ۱۰ ۸۲۲۸۹۰۱

٠١٦٤٢/٢٣٤٠ : ١٣٠ مسب

الثانى ت: ٣٩٠ ١٣٥٠ /٢٠

القدس التجاري - صب ٩١

ملتف الإدارة/ ٢٢١١٢٦

هاتف التحرير/ ٢٢١٠٨١

# حركة مطار الرياض

الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا

J J	ساء (الإثنين):	
الإثجساء	موعد الاقلاع	ء ۽ الرحلة
الظهران.	٤٠٠٠ عصرا	Α.
القصيم.	4,٠٥ عصرا	. 41
جسدة	2.10 عصراً	16
الطائف.	٠٣٠ عصرا	19
القاهرة.	۵,۰۰ عصرا	18
جــدة.	۵,۳۰ مساء	A1
تبوك.	۰ ۵٫۵ مساء	Υ'
جــدة.	۰ ۵٫۵ مساء	44
الظهران	۰ , ۱۰ مساء	11
حــدة.	٦,١٥ مساء	- 0
الظهران.	slave 7,10	47
القصيع.	٦,٢٥ مساء	44
جسدة.	0 غ.٦ مساء	Y7
الجوف.	۷,۰۵ مساء	47
الظهران.	۷.۰۵ مساء	11
المدعنية.	sum V.Yo	41
،سیسہ، حسائل،	shue V.T.	51
مسين. دمشيق.	٧.٢٥ مىياء	14
	۸٬۰۵ میام	۸-
جيزان. الفام ان	مريم مساء	- 1

۹,۰۰ مساء ٩,٠٥ مساء ۹٫٤۰ مساء ١٠,٢٥ مساء

ASO

350

701

474

STA

155

TTT

444

۸٧٦

ANS

170

477

ASS

117

111

.04

FYY

TYE

. \*\*

77£

717

TYP

144

167

177

194

FOY

AYI

440

- 1 -

771

170

777

127

144

۱۱,۰۰ مساء ١١,١٥ مساء ١٢,١٥ مساء ۹,۹۰ مساء

 الرحلات الدولية المغسادرة: موعد الاقلاء

= الرحلات القادمة الى موعد الوصبول

٠,١٠ عصراً 2,70 عصرا ٠٤٠٤ عصرة - 1,4 عصرا الظهران. ٥,٢٠ عصرا ٥,٢٥ عصرا الظهران: الهقوف 0.30 عصرا ۵۰,۰ عصرا المدينة. ٦,١٥ عصراً

الظهران. ٦٠٢٠ عصرا تبوك: قريات: ٦,٢٥ عصرا القيصــومة. ۲,۳۰ مساء ٠٠,٠٠ مساء جيــزان. ۰ ۷,۱ مساء ٠ ٧,٢ مساء الظهران كراتشي. ٧,٢٥ مساء

جيزان. ۰ . ۸ مساء نجــران-۸,۰۰ مسیاء ۵,۰۵ مساء ٨,٢٥ مساء م. مساء مساء بيروت. - ۱,۱ مساء باريس: جنيف، ۹,۳۰ مساء ۹,۳۵ مساء الظهران.

٠٠,٠٠ مشاء نيويورك: جدة 1 . . YO الجسوف، ۱۰,۲۰ مساء حجاثل. ١٠,٢٥ مساء • ۵۰٫۵ میباء ١٠,٥٥ مساء الظهران. 11,10 anala ٠٥,٥٠ مساء

> بعبد منتصف الليسل الظهران. - 17, Y amala ١٣,٤٥ مساء

- ۱۲,1 amala

٥٤٠١ مساء ٧,١٥ مساء ٠ ٢,٢ مساء

الرحلات الدولية القادمـــة:

البحسرين. 2,70 القاهسرة ٤.٤ • 0.4. کراتشی. بيروت. ۹,۳-17.1 7,10

أقوال للتأمل

🗆 من هو اسعد رجل؟ انه ذاك الذي يقدر قيمة مواهب الأخرين، ويغتبط لسرورهم كما لو كان السرور سروره.

🗆 الشرهون يحفرون حفرتهم باسنانهم.

«مثل صيني» 🗆 الرجل الفاضل يشب الشجرة الوارفة الاغصان التي اذ تتعرض لأتبعة الشـمس،

□ بمرور الزمن، وبالصبر، تصبح ورقة التوت

تنتشر الطراوة تحت اغصانها. □ الثياب المرقة لاتنسجم والأزرار الذهبية.

«مثل فارسيء 🗆 لو قام كل امريء بالتنظيف حول بيتــه لاصبحت كل مدينة نظيفة.

«مثل بولوتي» 🗆 أول السجرة النواة، مثل عربي،

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض ـ الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صبلحا ـ الخرج ٩٠٢٩ صباحا ـ حرض ١١٠٣٩ صبلحا ـ الهاوف ١٠٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا \_ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

 □ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والحميس والجمعة.. يغادر الرياش ٢٠٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣٠٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧٠٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨،٤٦ ليلا ــ وصول الدمام ٩،٥٠ ليلا

□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام الرياض ٢,٥٦ عصرا \_ الخرج ٧ ليلا \_ حرض ٢٤٠٠٠ ليلا \_ الهلوف ٢,١١ صباحا \_ ابقيق ة صياحا ـ الدمام ٥,٤٨ مىباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

اذا كان هذا الطبق لذيذا كما قلت لماذا احضرت بيضا مسلوقا؟!!!

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء: يترك الدمام ٩ صباحا ــ ابقيق ٨٠٠٨ صباحا ــ الهفوف ١١٠٦ صباحا ــ حرض ١٣٫٥٥ ظهرا ــ

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ــ اينم الاربعاء والحميس والجمعة الدمام الساعة ٣٠.٢٥ بعد الظهر ــ ابقيق الساعة ٤.٣٢ عصرا ــ الهفوف الساعة ٥.٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض رقم ١١٩ ــ النَّمام الساعة ٥٠١٤ مساء ــ ابقيق الساعة ٥٠٣٧ مساء ــ البقوف الساعة ٩٠٢٩ ليلا - حرض الساعة ١,٩ صباحا ــ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ــ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا

أرقام معمت

# ڪھرباءِ مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهريساء الريساض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء ميساه الرياض (٤٣٩١٤٥١) النجدة (٩٩٩) الأسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المني (٩٩٨) حوادث الرور (٩٩٣) مبيلة الهاتف (٩٠٤) الأتصال الدولي (٠٠٠) ادارة حماية المستهلك (٥٠٣٦٠٠) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشف نرياض المركزي (١٩٠٠هه) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مُستَشقى الملك عبدالعزيز الجامعسي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى السولادة والاطفال (٢٣٩١١٢٢) مستسوصف المرقسي (٤٣٩١٨٢) مُستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستـوصف المنتـزه ،(۲۹۲۰۲۱) مستوصف منفوحسة (۲۸۲۲۸۱۱)، مُستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٢٢١٨٢) عسبت وصف القوط - ٤٠٢٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٢٩١١٦٣) المستشفى الوطني (٢٩٦١٢١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي

# مفاتيح المدن والمناطق في الدملكة

المغتاح	المدينة
٠٣	المنطقة الشرقية
•1	الرياض
-1011	الخرج
• £	تبوك
•4	حاثل
• •	القصيم
• <b>Y</b>	المنطقة الجنوبية
• •	المجمعة المجمعة
• 1	المدينة المنورة
• 1	الدرعية
• *	اللاطقة الغييية

# مفاتيح الدول العربية والاجنبية

--971

- 29	الثانيا الغربية	
441	الامارات العربية	1
48	ايران	
707	. ایراندا	الفتاح
74	ايطاليا	الفتاح
44	البحرين	-1
178	العراق	-1022
<b>\</b> 0	الكويت	• £
ii	بريطانيا	1 -4
· T • Y	القاهرة	1 .5
477	اليمن الشمالي	·v
1	الولايات المتحدة	
475	- Endig	
77	فرنسا	1.5
. 0 0	البرازيل	٠٠
	- u,	

بيوت

# لقو ةالملاحظة



ما الفرق بين هذين الرسمين

هنك ثمانية فوارق بين هذين الرسمين، فاذا استطعت العثور عليها في ظرف عشرة دقائق أو اقل كانت قوة ملاحظتك خارقة، وق ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون الستوى.. أذا اعيتك الحيلة ابحث عن الحل في مكان لحَّر من







# لكلمات المتقاطعة

## □□ افقي وعمودي:

۱\_ رئیس ورراء اسیوی ٢\_ مدينة فلسطينية \_ مدينة في الاتحاد السوفيتي الآن كان لها دور في القاريخ الأسلامي ٣\_ انقلاب على الوجه ـ جدها في

ئے شوق شدید ٥\_ متشابهان – حظ ٦\_ احد الوالدين ۷\_ شجاع

۸\_ وهج \_ سام ٩\_ المراة الضخمة الذراعين ۱۰\_ عنصر مشع.

ميني (س، س) نصيب

- اس <del>بورانیوم</del> ^- 2<sub>6</sub>2 1- 5+60 - (5, 5, 5) ۸ ومیش – مال

ر حازيه عازن – ا راسلو 🗥

□□ ألحل:

قل جرير:

وحبذا ساكن الريان من كانا

الكلمة الضائعة : القبيلــة التي ينتمي جرير لاحد بطونها حى المنازل اذ لا نبتغى بدلا بأدار دارا ولا الجيران جيرانا يا حبدًا جبل الريان من جبل

الكلوة الفائعة

□□ الحل:

# فَالْمُونِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمِعِلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِي الْمِعْلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعِلِي الْمِعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمِيلِي الْمِعْلِيلِي الْمُعْلِيلِي الْمِعْلِيلِي الْمِعْلِيلِي الْمِعِلِي الْمِعْلِيلِي الْمِعْلِيلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمِعْلِي الْمِعِلِي الْمِعْلِيلِي الْمِعْلِيلِي الْمِعِلِي (2)(4)(1)(2)(1)(2)(2)(3) (ع)(ب)(ر)(ل)( ) يئ (ع)(ب)(م)

٧(ي لاع)(١) (و لا١) (ذ لا ل لاب)(ي) <u>CERCIO DE LA DOC</u>

## 1101 Connecticut Ave. N.W. Suite 805 Washington, D.C. 20036 U.S.A. ● مکتبِ لنش ت: ٢٥٢٢٥٠٩

**AL-JAZIRAH NEWSPAPER** Suite 624, 6th Floor. The Inter National Press Centre - 76 Shoe Lane London EC 4. England

# حل لقوة الملاحظة

- الغوارق الثمانية هي: " ـ تغير وضبع لسان أشارة المرور. ١ \_ تغير مكان السواد في مصباحي السيارة، ١ ــ اختُفت احدى النوافذ في المنزل الاوسط عيت النقوش في باب المنزل المفتوح.
- ه \_ تغيرت قوة اشعة الشعس. · \_ اختلف طول اريال السيارة.
- ١ \_ نغيرت نسية الدخان الخارج من عادم السيارة. ـ تغير شكل مقبض باب السيارة،



خالد الغائم 🛘 ايراهيم مريكي

● الأراء هذه الايام في منتخبنا الوطنى توحدت. وصارت كلمة واحده من اجل رفع مستوى هذا المنتخب الذي ننظر له بقارغ الصبر في دورة الخليج القادمة..

لنا أمسال كبسيرة في المستولين.. التدريب.. لاعبى المنتخب والامسم جماهيرنسا وُ المُتَّعِطِشَة للفِّورْ،، للنَّمَى.، إللفرحة بالبطولة .. وهي ليست غريبة علينا من ﴿ امكانيات وقدرات وعطاء.. النذى ينقص شيء واحسد إكلمتنا والآراء يجب ان تكون موحدة بقلب واحد وهندف واحبد في حالبة الكسبب والخسارة ولا يكون هناك يُّ اختلاف ومن الان حيجب ان تكون الكلمة واحدة حتى

نحقق الهدف المنشود... • نادي الهسلال.. هذا النادي العريق عشاقه في انحاء المعمورة يقدمون كل الحب الصادق والتشجيع المخلص من اجل الازرق الذي اصبح من ابطلل اندیتنا الرياضيــة في مختلـــف ﴿ النشاطات.. هذا النادي هناك ﴿ العديد ممن يقتربون منــه . باخلاص وتفان.. وفئة اخرى ومن اجل تحقيق الشهرة على حسبب هذا النسادي. والبعض من اجل العيش في اكناف سمعة هذا النادي--واخبرا تكون هناك المشاكل

والكل يبتعد.. وتكون هناك بعض المتطلبات والسكل ﴿ يِنْهُرِبِ.. والنَّادِي فِي حَاجِــةُ اليهم وليست حلجته الى يِّ تواجدهم في فرحة الفوز.. لكن الامل كبير في النشاما الزرق..

• خلد الغانم - اليالل.. ظهرت في بداية الموسم هذا العنام بمستسوى جيسد 👸 و استحقیت لقب لاعب الوسط المبدع ولكن في مباريات الهلال ﴿ الاخبرة تردى مستواك عن ﴿ السابسق ولا ندري ما هي الاسباب التي جعلتك تخرج ﴿ بِيدُهِ الصورة!!

● سلمان الحمدان ــ الاتفاق. اداؤك في هذا الدوري ليس هو المعروف عنك وخلال يٌّ مباريات الاتفاق هذا الموسم قدمت مستوى متوسطا حاول ان تعود لمستواك السابق لا سيما وانك مما يشهد لهم بالنجومية في عالم الكرة.

• عبيد الزايد «الهلال» سبجل مستواك هذا العام انحدارا شديسدا ومسحست الصورة العققة في الاذهان عنك واصبحت عبثا على فريقك والسؤال الذي يطرح نفسه غاذا هذا المستوى المتردى ريما ان قلة التمارين او اللامبالاه فقط ننصحـك بمواصلية جهيدك فالهلال بحلجتك فهل تعى ذلك؟

● ابراهیم مریکی…

يبدو انك قد اتُحَدَّت طريقا سيئا لتغطية اخطائك فلجأت الى الخشونة للحد من خطورة مهاجم الهلال منصور بشير ﴿ وهـده في الحقيقـة سيئـة ﴿ يسجلها عليك التاريسخ

النيفاوي عريس يتم مساء يوم الاربعاء القيادم عقيد قران لاعسب المنتخب السعبودي وفريق نادى الوحدة بمكة المكرمسة اللاعب احمد نيفاوي على كريمة الشيخ عبدالستار عيد الرزاق زميل.. وسيكون ذلك في مدينة الطائسف... تهانينا للاعب احمد النيفاوي.. الذي قال بانه لم يشترك مع فريق الوحدة في المساراة الماضيسة لظروف رأي

الإعداد لبيت الزوجية..

# مدرب الطائي .. لـ"المساء الربياصني"؛

# تأمل أن يحقق زلج الورغبة جما

السيد.. ميد يرس.. مدرب الفريــق الاول.. لكرة القدم.. بنادي الطائي بحائل!! نلتقي معه في \_ المساء الرياضي \_ ليحدثنا عن الكثير.. عن الطائي.. والمنتخب.. وكرة القدم بصفة عامة.

ولعل اهم مايميز السيد.. ميديرس.. انه مدرب شجاع.. وجرىء.. يعطى الفرصة لاي لاعب صغير.. وموهوب.. ولا يلجا الى عمليات «ترميم» وقتية،

هذه واحدة.. والثانية ان السيد «ميديرس!!» حظى ماعجاب وتقدير.. الوسط الرياضي بالمنطقة.. ويكفى أن بتذكر.. اي رباضي منابع.. من هو؟ خالد الحسين.. واحمد الصقري.. وفهد الرديعان.. ووليد الصقري.. وهي من مجموعة الاصوات الواعدة التي مازالت مثبتة في كشوفات الاشبال.. والشباب.. وتمثل الطائي هذا الموسم في الدوري المسترك!!

هذا اللقاء \_ ايها الاحبة \_ يتم داخل معسكر نادى الطائي.. وقبل لقاء الطائي مع الروضة.!!

> • في البداية.. قلنا للسيد.. ميديـــرس!! نود أن تحــدث الرياضيين.. عن تجريتك مع نادى الطائي خلال الفترة الماضية..

> ـ بصراحة.. احتاج الى وقت اطول.. حتى اعطسى تقييضا.. وحكما نهائيا.. ولكن استطيع ان وبالاضافة الى اعجابي الشديد بالطائسي.. لكون الادارة..

. وعن امكانية دخول بعض العناصر من لاعبى المنطقة للمنتخب الاول قال:

\_ خلال الفترة التي مكثتها في حائل.. وجدت ان هناك قدرات جيدة تتميز بالذكاء.. والموهية.. والاستعداد.. ينقصها فقسط التوجيه الصحيح.. والالتسزام.. وهنك العديد من العناصر التي تستحق دخول منتخيات الملكة.. على مستسوى الفريسسق الاول.. ومنتخب الشباب.. والاشبال. • وعن اسهام المدريسين

يساعد مانيلي..!!

السعودية قال:

السعودي.

الماضية قال السيد ميديرس:

اقول.. أن مركزنا الآن في ترتيب الدوري هو السادس.. وهذا مركز جيد .. وفي اعتقادي انه مؤشر الي اننــا نتقــدم.. ونتحســن..

واللاعبين.. متعاونين معى الى حد ـ بصراحة.. اود ان اقول ان المنتخب السعبودي.. تحسن

البرازيليين العاملين بالمملكة.. للارتفاع بمستوى كرة القدم

\_مشكلة المدرب\_ اي مدرب\_ انه يكون احيانا مطالبا بنتائج خلال فترة قصيرة وهذا خطأ.. والمدربون البرازيليون يختلف

عطاؤهم.. وانتاجهـم.. بحجـم الامكانات المتلحة لهم.. وحجمم الدعم.. والمتابعة.. والتعساون التي يلقاها د اخل النادي.. وما من شك أن المدريين البرازيليين لهم بصمات واضحة في اداء اللاعب

 وعن تجربة السيد مانيلي مع المنتخب السعودي في الفترة

الرياض.

المنتخب للسيد زاجاليو.. بعب

قبول استقالة السيد مانيلي.. علق

ـ السيد زاجالو معروف من

كبار المدريين في العالم.. وسوف

يكمل المرحلة التي بداها السيد

مانيلي.. وانا ارجو ان يكون في

اسناد المهمة لزاجالو مايحقق

● وفي سؤال عن توقيـــت

\_ أنا مع استقالة السيد مانيلي

• وعما يمكن أن يحدثه السيد

زاجالوفي المنتخب السعودي

باستيدال بعض العناصر قال

السيد معيديرس» مدرب الطائي:

العالم.. لابد ان يكون تفكيرهم

واحدا ايدا.. ولهذا قان كل مدرب

له تصور معين.. وله اسلـوب

خاص.. وطريقة تختلف عن

الآخر.. ومن المحتمل أن يحدث

السيد زاجالو تغييرا في المنتخب..

• وحسول اللقساء الأخسير

للمنتخب السعودي في الرياض

امام نيوزيلندا قال عدرب الطائى:

كان له دور كبير.، اضافة الى ان

المياراة كانت بالنسبة للمنتخب

السعبودي مجسنرد تحصيسل

حاصل.. ولهذا فاللاعبون ادوا

مباراة بدون روح .. ويدون رغبة

.. لأن نتيجتها أن كانت ٥ لهم أو

وعن تقییمه ۱۱ یمکن ان

يقدمسه الفريقسان العربيسان

الجزائر.. والكويت في بطولة كأس

\_ يكفى الجزائر.. والكويت

وصولهما لكاس العالم.. وهــدًا

بحد ذاته انجاز طيب لكن يجب

ان نقتنـع كرياضيـين.. بان

مستوى الكويت.. والجزائس لا

يقاس بمستوى معظم الفرق التي

عليهم لا تهمهم في شيء..

العالم باسبانيا قال:

- يبدو في ان العامل النفسي

ولابد ان يحدث تغيير.

\_ في الواقع.. لا يوجد رجلان في

ق هذه الظــروف.. وكان من

استقالة السيد مانيلي.. ومايفسر

مانها انهرامية قال:

الافضل ان يستقيل..

رغية كل الجماهيير الرياضيا

مدرب الطائي.. قائلا:

بصورة جيدة.. والدليل تحقيقه لبطولة مجموعته في التصفيات الإسبوبة لكاس العالم بالرياض.. وهذا انجاز كبير.. وانا في رايي هذا لا اتعاطف مع السيد مانيلي.. لكونسه من مواطنسسي بلسدي البرازيل.. ولكن هذه حقيقــة.. والسيد مانيلي مدرب عظيم.. وكبر.. ومشكلته فقط انه سيء اللحظ.. وانا كمدرب اؤمن بشيء اسمه الحظ.. ولهذا فان الحظ لم

لكن المتتبع لمسار الخط البياني للعنتخب السعبودي..

# السفارة اليابانية تقدم هدية للاثحاد السعودي للكاراتيه

 کتب ــ ناصر حسن ناصر.. قامت السفارة اليابانية بتقديهم هدية للاتحاد السعودي للكارتيسه والتايكوندو والجودو وهى عيارة عن يساط للجودو وملابس للكاراتيمه والجودو والكندو والايكيدو. وذلك بمناسبة نجاح العرض الذي قدمته البعثة اليابانية للكارتيه والجودو والإيكيدو والكندو خلال الزيارة التي قامت بها البعثة للمملكة في الشهر الماضي والتي تتالسف من عشريسن

والجدير بالذكر ان البعثة قدمت عرضين في العاب الدفاع عن النفس في كل من جدة والرياض. وكان حفل المهرجان في الرياض تحت رعايــة صاحب السمو الملكي الامير فيصل ين فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وحضر الحفسل السفسير اليابانسي

للرشاقة التي تمتاز بها تلك اللعبتان بالإضافة الى سهولة تعلمها وحلجة الفرد الملحة لتعلمها.. ويأمل أن تدخل اللعبتان في قطاعات الامن والجيش والاندية الرياضية لما لها من فائدة عقلية وجسمانية بالاضافة الى كونها تستخدم كوسيلة للدفاع

# مع الصين في نبوزلندا تلعب سنغافوره يوم الاحد المقبل

بأسبانيا والمعروف ان مليزيا قد اعلن الاتحساد السدولي لكرة رفضت اقامة هذه المساراة على القدم بانه سيكون يوم الاحسد ارضبها مما جعل الانتحاد الدولي الموافق عشرة يناير الموافق ١٥ يختار ارضا محايده لاقامة هذه ربيع الاول موعدا لاقامة المباراة المباراة لتكون سنغافوره البلسد الفاصلة بين منتخب نيوزلنــدا الذى ستقام فيسه المساراة هذا ومنتخب الصين وذلك لتحديد وسوف يحكم اللقاء الحكم الفريق الرابع والعشرين الدي البرازيلي روفالدو٠٠ سيدخل مباريات كأس العالم

بالمملكة وعدد كبير من محبى العاب الدفاع عن النفس.

وسوف يقوم الاتحاد السعودي مستقبسلا بضسم لعبتسي الكنسدو والايكيدو ضمن العاب الدفاع عن النفس التي يشرف عليها الاتحاد السعودي للكاراتيسة والتايكونسدو

وقسد صرح رئيس الاتحساد السعودي ان هذه الإلعباب سوف تلقى اقبالا من الشباب الرياضي نظرا

وصلت حتى الآن لاسبانيا. • وعن توقعاته للمنتخب البرازيلي في بطولة كاس العالم باسبانيا قال: ـ لا احد يشك بان البرازيل

لديها فريقا عظيما.. ولاعبين عظاما.. وتحقيــق بطولــة كأس العالم احتمال وارد.. ولكننا لا نستطيع ان نتكهن من الأن.. لاننا نجهل مستويات بعض الفرق.. ومع قناعتي بمستوى الفريق البرازيلي خاصة وانه من أول الدول التي وصطت الى اسبانيا.. الا ان كرة القدم فيها العجائب احيانا.. قد يظهر لك كمدرب لاعب في الفريق يصاب بوجع راس يربك العشرة الباقين.





يلاحظ ان المنتخسب لم يؤد • وعن من يرشح لبطولــة مدارياته الأخبرة يمستوى القوة.. كأس العالم قال: والروح.. التي بدا بها تصفيات ــ ان تخرج البطولة عن ثلاثة منتخبات.. الارجنتين والبرازيل.. • وحول استاد مهمة تدريب

وانجلترا .. واسبانيا يمكن أن يقلجثوا العالم ايضا.. وعن ارائه.. ومقترحاتـــه

لقاء: حمود السلوه. ترجمة: على مسعودي، تصوير: آدم جان.

التى يمكن ان يقدمها للاتحساد السعودى لنحث سبل الارتفاع بالكرة السعودية قال:

ـ لابد من الاحتكاك بفرق قوية.. ولابد من تشكيل منتخبات في جميع مناطق المملكة لمختلف المستويات.. براعسم.. اشبسال.. شباب.. قريق اول..!! وارسال مدريين متفرغين.. ومقيمين في المناطق للتدريب تحست اشراف ومتابعة لجنة فنية من الاتحاد... واؤكد على ضرورة الاهتمام

🗀 مدرب الطائي في حديثه للمساء الرياضي 🗅

الاثنين ٢ ربيع الاول ٢-١٤هـ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨١م - السنة الاولى - العدد - ٣٣



سيارة "سيتروين برستيج بقيمة ١٠ آلاف ريال ..عبارة عن ٥ آلاف راك تعدا و• @ ميديم سياره به ٢٠ الاق 00 ألف ردال . مقدمة مونع: مقدَّمة من: معرين المُقرِن للسيارات مركزالجوه للتسويق

الرداين - طريق طريقيت ت - ۲۳۱۳،۸2/۲۳۱۵۲۰



الجائزة السابعة

طاولة مجويل ألمانية معطعتركامل لمعراتها ، بقيمة

اباناللشاريع تجارة \_ مقارلات \_ دراسات ومطاويع زراعية خارة - متاولات - دوسای ومقاویع زیاعیه حریب ۲۸۷۹ - وقع] : ایاقا اللہ تکلی ۲۰۰۵ - ۲۰۰۵ [۲۰] تلکی ۲۰۰۵ ایاقا آس جی الراض - الملیکة العربیة السعودیة

مده را ريال ٠٠٠ مقدمة من:

يبيت الرماصنة الفال

اليحائنة الخامسة تذكرةان للسفر الرياض/البحن/مانيلا البحيين/الرياين (٥٣٧٠ ريالي) -والرياين بالقاهرة الرياين (١٣٧٠ رياي)

بربت الرياضة الفالح

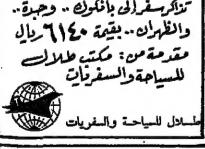
مقدمة مكتبالعرج للسياحة والسغريات الصرم للسياحة والسفريات

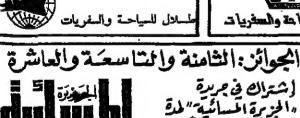
الجائزة السادسة تذاكرسفرإلى بانكوك . وجدة . والظهران . بقيمة معالم ريال

١٠ الاف رَمَالِ مقدمة من : بيت الرما فينة الغالج

بيتالرياضة الفالح

به . ایراستیرد وترکیلات ملیه نمخان الاموات والملابس الریاسی. بنامند جانب میار سود کار ۱۳۰۰ است شدی و سازه





\* كوبون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية \* كوبون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية \*

عام كامل .. مجاذاً



## مسرحية تضبحك على الوحدة وعكاظ

كتب/ عبيداث الحازمي تسعى الاندية الرياضية في الملكة في اخسراج حفلاتها المسرحيسة باسلبوب يجسنب المشاهدين لبذه الحفلات خاصة المسرحيات التى يقوم بادائها منسوبو تلك الأنديسة وخسلال الاسبوع الماضى اقسام نادى الوحدة بملكة المكرملة حفلله المسرحي مسياء يوم الثلاثياء المُوافِق ٢٦ صفر وفي مساء يوم الخميس الموافق ٢٨ اقام نادي عكاقذ حفله المسرحى وعلى الرغم من جهود الناديسينُّ والخُطسُوةُ الجديدة التي تحققت من كليهما في هذين الحفلين الا انه بقدرة القابر تحولت مسرحية الرسالة البي قامت بتنفيذها فرقة المسرح بالوحسدة الى مسرح عكاظ بالطائف باسم مسرحية الاقدار فادوار المسرحية واحدة تشمل دور الاب – الابن – صاحب السدكان الجسزار ــ الملازم ـ الجندي. العم حامد ــ الإصدقاء

ويقطبع لا علاقة ولا ذنسم

لادارة الناديين في ما حصل من اقتباس او كما يقال سرقة ادبية فالسيب المياشر المؤلفسون فالرسالة كما جاء في برنامج حفل الوحدة من تاليف عبداته عطاس اما مسرحية الإقدار فكما جاء في برنامج حقل نادي عكاظ فهي منّ تاليف الاستساد/ عبدالسسلام عبدالغني عسيري ولو افترضنا سألنا منطقة الطائف فلز عنها عكاظ على مستوى المملكة في هذه المسرحية ومنطقة مكة المكرمسة فازعنها نادي الوحدة بالسرحية وسيتقابل التاديسان على مسرح ولحد ويتمثيلية واحدة مع تغيير الاسم ويعود السبب المساشر للمؤلفين ونحن لا نقر مثل هذه التصرفات ونطالب بالتحقيق مع المؤلفين عبدالسلام عمر وعبدات عطاس من قبل الشيثون الثقافية في الرئاسية العامية لرعابيية الشياب حتى يعاقب المتسيب وان الناديسين براء من هذه التصرفسات الغسير لانقسة وللمعلومية حفسل الوحسدة تم ُ تسجيله بالفيديو وكذا عكاظ.. فمن هو المؤلف الحقيقي للمسرحية من الطائف أم من مكة

## رحلة رياضية لكشافي الدرعية

. المكرمة أو هنالك اسم حقيقي في

علم المجهول..

كتب/ احمد الفارس • تبدا في منتصف هذا الاسبوع دورة في كرة الطائرة بين الفصول في ثانوية متوسطة الدرعية هذا وقد قسمت القصول الى مجموعتين ليصعد الاول من المجموعية الاولى والاول من المجموعة الثائية ليلتقسا على مطولة الدرسة هذا ويشرف على البطولسة الاستسلا بيشسان

• نظم المكتسب السرئيسي 🧖 بالمنطقة الوسطى رحلة لكشافة نادي الدرعية ونلك ضمن خطة الرئآسة العامة لرعاية الشياب هذا العام واشترك في هذه الرحلة عشرون كشافا وقد اشرف على الرحلة الاستلا عبدات المعيل رئيس القسم الاجتماعي بالمكتب والاستاذ ممدوح هجسرس أخصائي المعسكرات بامكتب وفي نهايسة يوم الخميس وزعست

الجوائز على المستركين.. اقامت متوسطة للدرعية 🗝 معسكرا كشقيا داخل الدرســـة واشترك فيه كشافة الدرسة وذلك ممن خطة التربية الكشفية ﴿ بلدارة التعليم بالرياض...

## فنون

كتب/فهد الموسى.،

اقأم المكتب ألفرعي لرعايسة الشيساب حفسلا حضره مديس سجون منطقة الريساض ناصر 🤻 العوشيق \_ ومديس المكتب ر السرئيسي لرعايسة الشيساب الاستاذ/ عبدالرحمين الدهيام 💆 والرائد على الشهري مدير شرطة رُّ منطقة الخرج وكان هذا الحفل جيدا من نلجية التنظييم والاخراج في الفقرات المقدمة.. هذا وقد ذكر الاستاذ/ حمد ﴿ المسلم مدير المكتب الفرعسي والرعاية الشيباب بالخرج انه قد افتتح معرضا الفنون التشكيلية لاندية منطقة الخرج والمشتمل على ٨٠ لوحة فنيه تحت اشراف وتنسيق الإستاذ سعد الشلوان كانت مواضيع هذه اللوحسات بيئتنا في الحاضر وبيئتنا في

ونادي الانوار بحوطة بئي تميم

🌋 بلمسن فنون تشكيلية..

الماضي بالالوان المائية وغيرهسا وكذلك اشتمسل على الخطبوط بجعيع انواعها.. وقد فاڑ في هذا الحفل غادى الوادي الاخضر بوادي الدواسر ــ احسن فنون شعبية ونادى الشعلة يقفنون المسحيسة ــ

في صفحات الجرائد ولدرجة انها صدمت

# مدرب الربياض. ل" المسكاء السربكاضي»:

آشربست نتائج السريكياض

> كتب/ منصور الصائغ كان للجزيرة المسائية لقاء مع مدرب الرياض في كرة القدم ماكلن وقد تعرض في اجابته الى ايضاح العديد من النقاط.

● ما هو سبب تواضیع مستوى الفريق في المياراة الإخبرة التي حُسرها امام الوحدة.؛

 من اهم الاسباب النبي جعلت نادي الرياض قد انخفض مستواه في المباراة التسي امسام الوحدة هو لغياب الشليل وسالم في الدفاع فكان من المفروض وجود البديل ولعدم وجود وقست كاف لانسجام البديل كذلك وضبح ذلك امام القادسية والخليج..

والنادي يمسر الان بمرحلة اعداد ولا يوجد لاعبون لنفس الحّانة كذلك من الاسياب الحارس الاساسى في الغريق فهد خميس لعدم استمراره بالتمرين لظروف

اربعة لاعيين مع منتخب الجامعة فنجدهم احيانا يلعبون مباريات قبل مباراتنا في الدوري بيومين وهذا يسبب لهم ارهاقا.

كذلك من الإسباب فتسرة التدريب قصيرة وهذا يعانى منها كل الاندية فساعة واحدة لا تكفى لاعداد الفريق ولفتسرة اعسداد التمارين لافراد الفريق خلال هذه

● هل اثـرت عودة لاعبـي المنتخب على نتائج فريقك... بعد ان كانت الفرصة متلحة في ظلِ غياب هؤلاء اللاعبين وما هي المشاكل التي يواجهها الرياض.

ـ عودة اللاعبين لفرقهم لا شك ان لها اثرا كبيرا فلنصر والهلال والاتحاد ستكون قوتهم اكثسر والرياض لا يؤثر عليه ذلك فبعد عودة اللاعب صالح السقا كان مستواه ولياقته ضعيفة وكان لا

ثم اخذ في الكلام عن مشاكل الكرة وقال ان دوري الاشبال مبارياته قليلة وكذلك الشباب وهذه ليست فترة كافية لانتاج لاعبين للدرجة الاولى كذلك عدم وجود مدارس للصغار حيث ان اللاعب يتم تمرينه هنا بعد مضي عدة سنوات من سنه واللاعب في

• من تتوقع ان يفوز ببطولة الدوري المعتاز ... ٢

يكون لديه استيعاب.

سن كبيرة لا يستوعب كما كان

صغيرا واللاعب كلما كير سنه لا

ـ اعتقد ان الشبـــاب هو المرشح حيث ان بدايته جيدة رغم ذلك فسوف يواجه باريات صعبة في مدارياته القادمة بعيد عودة اللاعيين من المنتخب وبالمناسية فنادى الرياض يمر الان بمرحلة اصلاح وتعديل وادارة جديدة



# سلطان مستاحی:

كتب/ فهد الموسى اشار الاستاذ سلطان مناحي مدير الفريق جاء متأخرا لظروف قدوم المدرب ولكن استطعنا بانتظار الجهود ان تتغلب على هذه الظروف فاصبح الهلال

> ومستوى الهلال يتجسن كما يري كل مشاهد وهذا بشكل تصاعدي ونحسن نطمح أن يرتفع مستوى الفريق في كل مباراة عن المباراة النسي قبلها أداء

وانا ارجو من كل ناقد رياضي ان يكون مراة تعكس النقد البناء حتى لا يصطدم الفتية الذين هم الان مؤهلين لتمثيل الملكة في المستقبل القريب بالمهاترات والتشنجأت التى وصلت لدرجة الوقاحة

الكرة بنادي الهلال للجزيرة المسائية عن المستوى الذي قدمه شبياب الهلال في مياراته مع الأهلي كان مستوى جيدا اذا قيس بمدى خبرة الشباب والفترة الرمنية القصيرة التي استلم المدرب مسئولية الغريق فيها.. كما ان اعداد

> مدرا كما شاهدناه في مباراته مع الاتحاد في جدة والاهلي في الرياض. واما ارى أن أرتفاع مستوى شباب الهلال ليس بعامل المباريات التسى لعبوها فحسب بل الاعداد الذي رسمة الدرب وجرعات التدريب من تكنيك وتكتبك هما العامل المساعد في وضع

الفريق بالصورة التي شاهدناهاً..

ومستعدون لصنه



🗆 سبلطان مناحی 🗅

كل انسان عند قراعتها لانه يقرا اقوالا لاناس لا يطالبون بالنقد الهادف وعدم التجريح وهم يتقنون في صياغته.. ويذكرني هذا بالقول (طبيب يداوي

الناس وهو عليل).. وانا ارجو من جماهير الهالال ان تساند فنية الهلال في مسيرتهم حتى بروحهم التشجيعية يحققون البطولات ليس على مستوى الفور بالنتائج ولكن بمستبوى الاداء الجميسل والاخسلاق

الرياضية المثالية..

# الحديثي نائبا لرئيس الاتحاد الآسيوي للتنس

ـ تحقق الملكة كل يوم كسبا جديدا في مختلف المحافل الرياضية الدوليـة وذلك بفضـل ماتلقـاه الرياضـة من السئولين في الملكة من رعاية واهتمام ولما تحرص عليه الاجهزة المعنية من الشاركة في مختلف الهيئات والاتحادات الدولية الرياضية.

وقد تم مؤخراً في الاجتماع الذي عقد في تابلند انتخاب الاستلد عبدات الحديثي عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة ومسئول النس الأرضى بالاتحاد تم انتخابه نائبا لرئيس الاتحاد الأسيوي

ومن الجدير ان الاستاذ عبدات الحديثي قد فأز بهذا المنصب بأغلبية سلحقة وذلك في الإقتراع السري الذي اجرى بالثسبة للمرشحين حيث حصل على ١٥ صوتا من ١٧ صوتا في حين لم متجاوز عدد الاصوات التي فاز بها كل من الفائزين بالراكر الإخرى بالحلس عن ۱۰ أو ۹ اصوات من ۱۷ صوتا. كذلك تم انتخاب الاستلا عبيدات الحديثي رئيسا للجنة الندريب بالاتحاد الاستوى والاستاذ عبداته الحديثسي عضو في مجلس ادارة الاتحاد العربي للنس ومقره بغداد وذلك بوصفه ممثلا للمملكة في المجلس المذكور.. كما أن له مساهمات دولية عديدة في مجال رياضة

التنس الارضي وقد سبق وأن مثل الملكة في احتماعات الإتحاد الدولي للننس عدة مرات وقد اتاحت له اتصالاته وانشطته في مجال اللعبة فرصة تكوين صدافات وعلاقات طيبة مع الاتحادات الدولية

المستقبل احسن وهو يواجه شكلة اللاعب الاحتياطي في الفريق لان معظمهم اساسيون وانا انظر الى اللاعب اللذي يهمسه مصلحسة النادى وسمعتبه وهبذا بحبق يحتاج الى فترة اعداد طويلة.. • هل هناك لاعب اجنبي

ارشح الشكاب

كما هو دور برونو في الشباب بخط النصف

ـ اعتقد أن اللاعيين الجيدين جميعهم في المنتخب وباقى اللاعبين يحتاجون الى فترة طويلة فاللاعب هنا ليس له مستوى فمرة يكون مستواه جيدا

يلاقى لاعبين جيديس للهسلال

ومن المشاكل التسى تواجسه الرياض هذا ان اللاعبين عندما ياتون للتمرين لا يفكرون في اخطائهم وتصحيحها في التمارين الاخرى فيقول اللاعب فقط أنا جاي اتمرن ولا يوجد تجاوب من اللاعسب اثنساء التمريسن.. والمفروض ان يتعلموا اساسيات كرة القدم وان يكون فيه دوري للاشبال قبسل اقامسة المباريسات المتازة من اجل تعويدهـم على

الجماهير في المباريات. ماذا تتوقع للرياض خلال المواسم القادمة..؟

ــ اعتقد مانه ليس لدي فترة كافية لاعداد فريق ناشىء ويكون جيدان بنفس المستوى وسسوف بكون بالمستقيسل منافسها لكل الاندية فقط هذا يحتاج الى فترة اعداد ولا يد من وجود تعاون بين الادارة واللاعبسين والمدرب لكي

واتمنى ان يسجل عدد كبير من اكون فريقا قويا وجيدا،

للفريق...؟ ــ ليس لدينا لاعب اجنبي ولو وجد عندى اللاعب الجيد في وسط الملعب تكون نتائج الفريق جيدة

 من لفت نظرك من لاعبى الاندية الاخرى...؟

ومرة يكون في الحضيض. • من تحب من الاندية بعد

ـ انديـة الهـــلال والنصر والشياب كلها عندي بعد الرياض بمستوى واحد واعتقد ان الشكلة انضا تواجههم بعدم وجود اللاعب الذى يفكر تفكيرا سليما.. وفي كرة القدم ومفروض ان تعتمه الخطعة على اقامعة مدارس للكرة تكون مسئولة عنها رعاية الشياب توفر لها الامكانيات المادية والمعنوية ويكون لها علاقة بالمدارس الني يوجد فيها خمسمائة طالب ولا نجد فيها غشرة لاعبين جيدين.. فالمفروض ان يكون فيه اهتمام كبير بالطلبة ويتم تعليمهم الكرة وتأهيلههم للفرق كذلك يلزم وجود الملاعب لكل الدرجات لتحسين مستوى المكرة في الملكة واعتقد ان بروشتش احسن المدربين في العالم وانا اعتقد بانسه سوف

والمنتخب..

يكون فيه فريق قوي وجيد لنادي

الرياض.. اللاعبين والذين سوف يرون فرصة كبيرة باسرع وقت لكي

راجالو للمساء الرياضي:

تشكيل حبريدللمنتخب .. وإتحادانكرة يجتمعالشلاثياء

المنتحب السعسودي الأول في حديث قصير «للجزيرة المسانيه» بانه يفكر حاليا في رسم برنامج زمنى للمنتخب السعودي..

وقال بانه لم ينحدد حنى الان اي شيء حيال هذا الموصوع.. واسَار الى انه قد اجتمع مع صاحب السمنو الملتكي الاستير فيصل بن فهد السرنيس العسام لرعايه الشباب ورنيس انحاد كرة القدم صباح يوم السبت وناقس

المنتخب السعودي.. وقال السيد زاجالو في حديثه «للجزيرة المسانيه» بانه يفكر في الغاء اقامه معسكر المنتحب السعودي الذي كان من القسرر اقامته في سنغافورة..

وكان السيد زاجالو يسير في

كتب ـ عبدانه الحازمي..

الإلم والمسرة..

احيانا يأبي القلم الا أن يتمرد على

صاحبه ليعطيه اجازة يعيش من

خلالها عزلة يبتعد فيها عن هموم

واحيانا ينساب ذلك القلب

للتحسدث عن المشساكل الرياضيسة

والاحداث المتجددة على الساحه فاما

ان يوفق صاحيسه ويسرضى مدارك

الناس لترضى عنه او يعارضونــه

ويصبح في صراع مع نفسه وضميره

كيف انه تطرق الى ما لا يرضى اولئك

البشر وقد يحظى فيها بالنجساح

وتكون هي صاحبة الحق والصواب

ولعلى اشير الى ما كتبه الزميل محمد

الكثيري في «الجزييرة المسائيية»

بعنوان (حتى لا نجهل فوق جهل

الجاهلين) خمسة فوق رؤوسكم

فقد اعطى الزميل مدلولا واضعا

على التفهم لارضاء الحدث بواقعية

لدى الجماهير الرياضية حينما قال

(ابكى لتلك الدموع التي ملات الماقي

حرِّمًا والما على ما اصابها من صدعة

حطمت جميع الامها) الذيسن

يضحكون من الجمهور في الحقيقة

اغبياء تحولوا بقدرة قادر على عمالقة

ولا شك ان تلك الكلمات اعطت

فعاليتها لدى الجمهور الرياضي وكأن

في الافق حدثا سعيدا تنتظره تلك

المجماهير ليتطرق له المشرفون على

الرياضه في الرئاسة العامة لرعاية

الشباب لارضاء تلك المجموعة من

البشر وها هى البوادر تعان بدراسة

ا الامور بحدق وامائلة ووانعيلة.

الرياضيه.)

يجب ان لا تنسيكم الوطنية.

ن زلجالو ل



مساعده السيد لويس سيقوم هو عتناصر المتنخب السعسودي

حديثه «للجزيرة المسانيه» الى انه

سينم نشكيل جديد للمننحب

الاول سيضتم بعص العنتاصر

وقسال بان ذلك سينسم حلال

متماهداتسي لبعض مباريسات

الدوري كما انتي انتاهيد الان

اشرطه المباريات العى يسجلها

وقسال السيسد زاجالسو بإن

انحاد كرة القدم..

الجديدة ذات الدماء الشابه..

هذا ومن جهه اخرى سينسم استدعاء لاعبى المنتخسب الاول قيل شهر فيرايس للانخسراط في معسكر المنتخب الاعدادي لدورة

# مكاذا يخسئالمتدر..

بالحكمية والدرايية بل بالوعيبي

النعيمة الدرع الحصين الذي قبر

المسندين والنيوزلينديين بمشاركة

زملائه وهم لا ذنب لهم وهم

المخلصون للدفياع عن الرابسة



ازحت ابطال العالم في كأسه وتربعت والإخلاص واعطاء الامور الجديسة على البطولة وحققست اعظسم انتصارات مجيدة في تاريخ الهلال ملاا يخيىء لك القدر وملذا ستخبىء لك الايام المقبلة برفقية منتخبنيا للدورات العالميسة ودورة الخليسج وخبرته هذا وهو الامير عبدالرحمن ليسن سعسود رئيس نادي النصر واعضاء ادارته وهذا هو التاريسخ

اخيرا رجل اعطى ناديه كل جهده التي رضى عنها الجميع.

بالتعقل ومعرفة للحقائق السالب منها والموجيه ونيذ الطالح جانبا فلا تحزنى يلجماهير يلادنا يامن تهتفون وراء الكرة هاانتم وجدتم ضالتكم لتربحوا اعصابكم من العناء والهتافات بالمدرجات مدة لا تتجاوز ثلاثة شهبور نعم يا جماهيرنا الرياضية ها هي مطالبكم يستجاب لها من الرحال الذين يسعون لتحقيق امالكم ليعبود ابطالنا يحملون شعارنا الاخضر في دورة الخليس القادمة بروح عالية وقوة وثبات وفي مقدمة الريان الخضر كابتنبم صالح

الرياضي يسجل له مجسددا وقفسة مشرفة يستحق عليها الشكر والتقدير حينمسا تم التنسازل عن زاجالو كمدرب لمنتخبنا الوطنسي فهنينا لابى خالد على وقفته المشرفة

الخضراء فيانيها القادم اليهم يا من

نورد لكم هذا الخبر..

**الله** 

**ران**ه

49)

13)

45)

49)

4)

45)

45)

45)

45)

49)

45)

rb)

49)

45)

49)

فقد قَامت وكلة الانباء السعودية (واس) مؤخرا

وتلتى خطوة الوكالة هذه في المشاركة في ايجاد

وقد اثبت المُكفوفون في الوكالة تقوقهم العمل.

وحرصهم الدعوب على التقاط الخبر المسعوع من جميع

يتشفيل عدد من المكفوفين في قسم الاستماع لديها..

قاعدة توظيفية واسعة لمكفوق البصر..

الإذاعات المسند لهم القيام بمتابعتها..

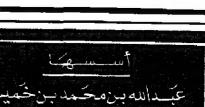
والتفاؤل للجميع الاحتفال بالبوييل الفض السعوديين وحدهم بالقسرح او بالستقبل، ولكنه يستفز ابضا شاعر اشقانهم ابناء الدول بينهم كمتعاقدين ضيوف عليهم والتطور والإزدهار في الحياة... هؤلاء المتعاقبيس من السرواد الحديثسة والمعساصرة وهاهس جامعة الرياض التسى نحتفسل الوطنية والتاريخية الخالدة.

وكعربي مسلم من بلد عربي مسلم، اعمل في الرياض حملتني النمو والتطور لحياة شعبوب شقيقة للشعسب العربسي

وليس الل على هذه الحقيقة من أن نسبة العون الخارجي الذى تقدمه الملكة وحدها للدول يتوارى مع ماتقدمه الدول العربية النقطية مجتمعة، ويتفوق على ملتقدمه الدول الاوروبية والامريكية مجتمعة ايضا من عون للعظم الثالبث... وقسد اكدت هذه الحقيقية احصائيات وكالات الامم المتحدة المتخصصية كوكالة التجارة الدولية وتقارير الامح المتحسدة عن الاستثمسارات الدولية ف العالم الثالث.

يتجاوز ف حجمه حدود وطنية المناسبة، الى قوميتها العربيسة والاسلامية لان هذه الجامعة اسهمت في تزويد مجموعات غير محدودة من ابناء الامة العربية والاسلامية بالعلوم والمعارف العالية في اطار دورها التعليمي، فاصيحت بذلك صلحية فضل غير منكور على الكثيرين من ابناء يعض الدول العربية والاسلامية الذبن يحتلون اليسوم مواقسع عديدة في قيادة بالدهم وشعوبهم ويمارسون مستوليات بناء الحياة فيها بفضل ما زودتهم به جامعــة الريــاض من علـــوم

The state of the s



# 🗀 غدا تحتفل جامعة الرياض بمرور ربي قرن على تا وحبوانات محنطة سبراها المدعوون غدآي (واس) تشغل المكفوفين بمناسبة انتهاء العام الدوي للمعوقين بعد غد

ريجن يشترك

في صحيفة

منح الرئيس الامريكي رونالد ريجن

اشتراكا في صحيفة فاسطينية كهدية

والصحيفة مركزة بدرجة كبيرة على

اخبار الفلسطينيين الذيسن يعيشسون

تحت نع الاحتلال الاسرائيل كما أنها

معروفة بمواقفها الوطنيسة والمواليسة

لنظمة التحرير الغلسطينية وذلك على

أمل ان تقدم الجريدة للسيد ريجــن

معلومات اقضل عن الاعداث في الضفة

وكان المؤتمر الفلسطينسي بامريكا

الشمالية قد منح ريجن هذا الاشتراك في

صحيفة الفجر \_ صحيفة اسبوعيــة

لتصريح الرئيس ريجن والذي ادلى به

اثناء مؤتمر صحفي عقده في البيت

الابيض يوم الخميس الماضي، وذكر فيه

انه غير مدرك بموجة العنف في غزة

وقد اثار تصريح ريجن هذا دهشة

الكثير من الناس. وكانست مظاهــرات

جماهيرية فلسطينية ضخمة قد اجتلحت

الضغة الغربية وقطاع غزه بصفة يومية

وذكر السيد سامح مارتسون رئيس

المؤتمر الفلسطيني في تفسيره لمنسح

الرئيس ريجن هذه الهدية: لقد اثار قلقنا

ان وزارة الخارجية ورجال الاعلام في

البيت الابيض لم يتمكنوا ابلاغ الرئيس

عن الوضع الحالي في الأراضي المحتلة..

واضاف انتا نعتقد أن هذا الاشتراك في

صحيفة الفجسر سوف يغيسد البيست

غير ان العدد الاول للرنيس ريجن

سوف بناجل الى اجل غير مسمى حيث ان

الحاكم العسكري الاسرائيلي قد أصدر

امرا الشهر الماض باغلاق صحيفة الفجر

لمساء والسهرة

٧.٣٠ ثمرات الأوراق.

٠٤٠ جريدة للساء.

١٠٢٠ سكن الليل.

۱٫٤٠ تصبيح شاعر…

٨٠٠٥ من حديقة التاريخ.

٨,٢٥ رحلة الحرف والمليكرفون.

١٠٠٠٠ رحلة في أرض اليمن،

١٠,٣٥ ستوات المجد والعبرء

المتصبارعون

معسد ان عرض برنامسج

واخترنا لكمه اراء الذيع ابراهيم

الراشد في المصارعة الحرة، ورد

على التساؤلات حول خرافية

نسبة لقالاتها الوطنية.

عيد الميلاد لهذا العام.

الغربية وقطاع غزة.

والضفة الغربية.

منذ اول نوفمبر.

الابيض،

وزير البترول والثروة المعدنية اعجاب ب الجزيرة المسائية،، وقال انها خطوة رائده في مسيرة الصحافة العربية ــ يصفة عامة \_ وصحافتنا المحلية بصفة

وقال معاليه ان «الجزيرة المسائية» ستملأ فراغا كبيرا لدينا.. وتؤدي خدمة صحفیة ذات مستوی جید.. مما یجعل المواطن على اتصبال دائم باخر التطورات والاحداث العالمية.. الامر الذي كنا

وطالب معاليه باستمرارية الخطوات للثابتة لسالجزيرة المسائية، وإن تبذل الجهود للاحقة لخر الاخبار سواء على المستوى المحلى او العالمي.، حتى تبلغ المستوى الذي نطمح جميعا اليه... ودعا معليه «الجزيرة المسائية» الى



🗆 احمد زکی یمانی 🗅 الاضطلاع بمسؤولياتها كاملة مستفيدة من التجارب الصحفية العربية والعالمية في خلق الوعي الاجتماعي الذي يتفق والنهضة التي وصلت اليها بلادنا في جميع المجالات...

# برامج الاذاعة

## مجلة الفنون

حلقة الليلة ١٢,٤٥ من فقرأتها اخبار جديدة عن مسرحية النص والانتاج. • اخبار محلية وخارجية.

٨,٢٠ وجات السيرة

ــــــ الريح والمنبأ

١٠,٤٥ طيف الحبيب

ـ قصيدة أراك

١٠,٣٠ ياهاجري

۱۱,۲۰ اودعت

١,١٥ عطنى المحبة

۱۲,۳۵ يازين

else 4.TY

 لقاء مع المثل الاردنى عادل عفاته (غضب). ● اغنيتان: طلال مداح (حبي ماتتصوره)، فايزة (دنيا جديدة) واشياء اخرى. هذه الحلقة من اعداد واخراج محمد أبو ناصف.

## الاغـــاني

سمير عمر. سمير الوادي. زينب يونس. جابر جاسم. سعاد محمد. اسماعيل احمد. حسين جاسم. - بلوی

طلال مداح.



🗆 جابر جاسم 🗀

## الفترات والإخبار

٨٠ موجر الانباء،

الصحافة عبر الاثير.

١١.١٥ خبر وتعليق ١٢.٣٠ \_ ١.٣٠ موجزان لاهم الانباء يقراهما منيع السهرة على غرايبه. يثغذ السهرة هندسيا ناصر الجريسي،

> ● تعريف بالجزائر، من حيث الموقع والانتاج الزراعي... الخ. • اغْشَةَ جِدْيدةً جِزَائِرِيةَ هَمَا اطولُ ذَا اللَّيلُ، لأَحْمَد وَهِبِي،

 اغنية الإسمر لصباح الصغيرة. ■ لقاء مع الفتان الجزائري مصطفى لزميري.. مع احدى اغنياته... وكيف

هذه الحلقة رقم (٣٠) من اعداد وتقديم صلاح السويدان بذاع الساعة ١٢,٣٠ \_ ١٢,٣٠ ساهم في انتاج الحلقة عبد الرحمن الصيخان ومحمد

لجامعة الرياض لايستقز مساعر يملأ نفوسهم وحدهم بالتفاؤل العربية والاسلامية المقيمين يشاركون بالجهد والعرق في تنفيذ مخططات الدولة للنمو ولم تنس الدولة فضل بعض الذيسن شاركوا في الانجسازات الضخمسة للدولسة السعوديسة بيوبيلهــا الفضى لم تنس اول مدير لها وهو المرحوم النكتور عزام فخصته بجائزة المك خالد الملدى التقديرية يهذه المناسبة

مناسبة الاحتفسال بالعب الخامس والعشريسن من عصر جامعة الرياض المديد باذن اش الى الوراء سنتين حيث عاصرت مع بدایـــة عملی عطـــاءات وعطساءات وعطساءات من الانجازات النى حققتها الدولة وهي نبنى الحيساة الجديدة لوطنها واواطنيها في مختلف المجالات. انجازات تتّم بمعدلات عالية نادرة الحدوث في العالم الثالث بشكل خاص، وتتفوق في كثير من الحالات على معدلات النمو والانجاز في دول العظم الغنى المتقدم... وكم اشعــر بالفرح يملاني لإن الملكة لم تعد بقوتها المالية الاقتصادية، ونفوذها السياسي في الساحتين العربية الإسلاميسة والدوليسة، ملكا لأهلها السعوديين وحدهم، بل اصبحت ملكا لامتها العربية والإسلامية، توجه الكشير من حهود قلبتها وسن عطائها السخي نحو دول العلم العربى والاسلامي حتى تسهم في بناء

السبعودي المسلم.

وكصحفسي ارى في جهبود الملكة النولية سياسية ومالية واقتصادية خدمة تشرف الامة العربية والإسلامية، تكتسب بها هذه الامة سمعة طيبة وصيتا دوليا مدويا يلفت نظر المجتمع الدولي الى هذه القوة الاقليمية السادُّسة في العالم قوة الدول العربية النامية المتطورة والنى سوف تكون قريبا باذن انه ذات ثقل راجح يؤثر في صنع القرار الدوق بغضسل ريسادة الملسكة وقيادتها وحكمة سياساتها التي ترسم لخدمة قضاياها الوطنية وقضاياها القومية بقدر متساو، وان احتقال جامعة الرياض

ومعارف اهلتهم لذلك،

اننسا نسطرك الاخسوة السعوديسين فرحهسم بهسذه المناسب وتفاؤلهم بمستقبل حياتهم ومستقبل جامعتهم الام

صحفى من السودان

.٩ النشرة الثائثة/ ابراهيم الذهبي.

اخيار الرياضة /منصور الخضيري، ،١١ الأخبار الرابعة /ملجد الشيل.

## الأشقاء يلتقون في الجزائر!

حلقة هذه الليلة من برنامج السهرة الأسبوعيّ طقاء الأشقاء، عن الجزائر

● لقاء مع الأديب القاص عضو اتحاد الكتاب الجزائريين الاستاذ العيد بن

● لقاء عن العادات في اللبس للمراة والرجل في الجزائر.. اللقاء مع المذيعة

استطاع أن يحول القيثار ألَّى عود،

الحرشان.

المسارعة او حقيقتها... وقويل هذا الرأى بالإنكار من بعض الكتاب، وتصديق القول

### الرياض بمناسبة مرور ربع قرن على انشاء الجامعة، وسيتضمن العدد الى جانب الصقحات المخصصة للجامعة بعض الصفحات المعتادة والابواب الثابثة التي تظهر اسبوعيا بالمجلة.

لمؤسسة [عكاظ] في عملة الف ليلة وليلة عقدت مؤسسة [عكاظ] أجتماعا لجمعيتها العمومية

إجتماع

في عدد خاص

عن جامعة الرياض

تمدر مجلة اليمامة عددها القادم خاصا بجامعة

يرثاسنة مدير عام المؤسسة الإستناذ أيلا مدنى وحضور عدد من الأعضاء المؤسسين، وقد ناقش المجتمعون عدداً من المواضيع التي تتعلق بتطوير مطبوعات المؤسسة الى المستوى الذي ينشده الجميع.

## الخليفي مديرا لشئون الموظفين بوزارة الاعلام

الاستاذ عبدالرحمن بن سليمان الخليفى تمت ترقيته الى المرتبة العاشرة في وزارة الإعلام على وظيفة مدير شئون الموظفين ويعتبر الخليفي من الشباب السعودي المؤهل الى جانب خبرته الادارية..

عدد خاص من رسالة الجامعة

مزين بالألوان وذلك بمناسبة احتقالات جامعة الرياض بمرور (٢٥) عاماً على انشائها..

كما كتب عدد من طلبة الجامعة مقالات وتحقيقات عبروا فيها عن شعورهم وارائهم تجاه هذه المنأسية العزيزة في تاريخ جامعة الرياض.

يصدر صباح غن عدد خاص من (رسقة الجامعة)

ويحتوي العدد الفاص الذي يتكون من ٢٦) صفحة على مجموعة من اللقاءات مع اصحاب المعالي الوزراء ومديري الجامعات تحدثوا فيها عن هذه

🗀 د . عبدالعزيز ال الشيخ

(C+

(Ch

(C

(C

(GP

EGF

(G=

(C)

(CI

(CP

(ch

(ch

是李帝帝是]

(Ch

(6)

(ch

(C)

(C)

(G)

🗆 د. فهد الحارثي 🗅



صحيفة مسائية يومية تصيدرعين مؤسسة الجزيرة للصماعة والطباعة والنشر



-19) \$

مديرعام المؤسسة صالح العكى العجروش

فائب وشيس التحرير ربعيس المتحرير خالد حمدالمالك

عشمات موسى العمير

هاتف ۲۰۲۰۹۳۵

هاتف ۱۵۲۷۲۶